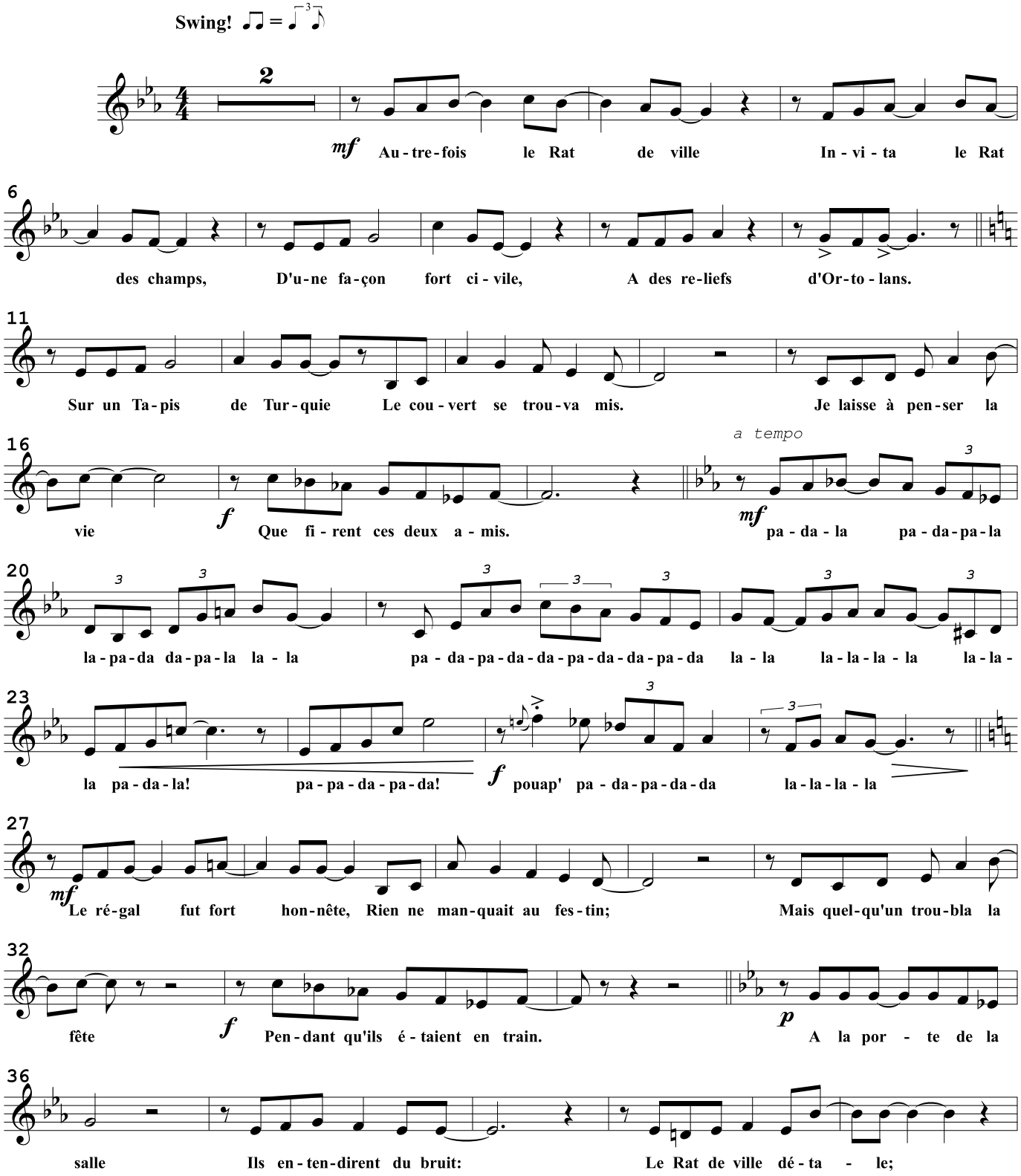
texte : Jean de La Fontaine
musique : Julien Joubert

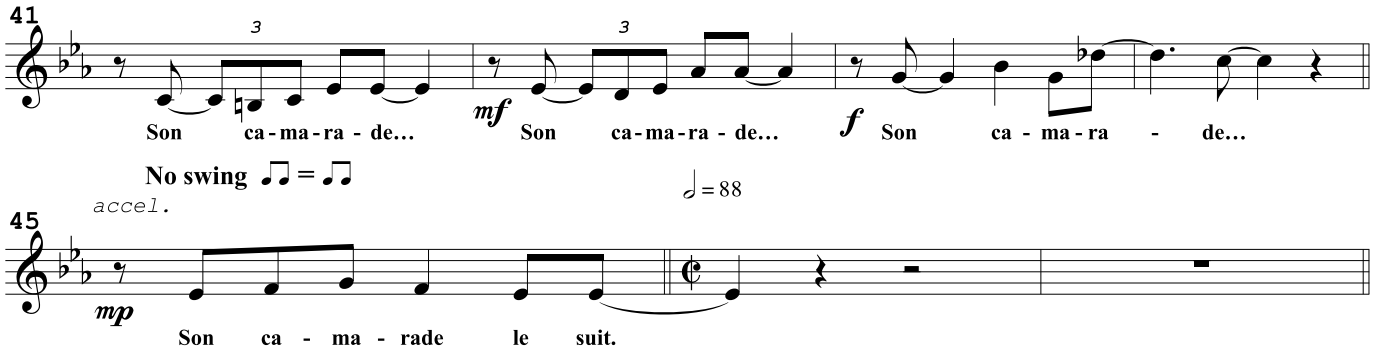
Voix principale seule

Le rat de ville et le rat des champs

Œuvre commandée par le Florilège Vocal de Tours, 2012



© La musique de Léonie



CANON

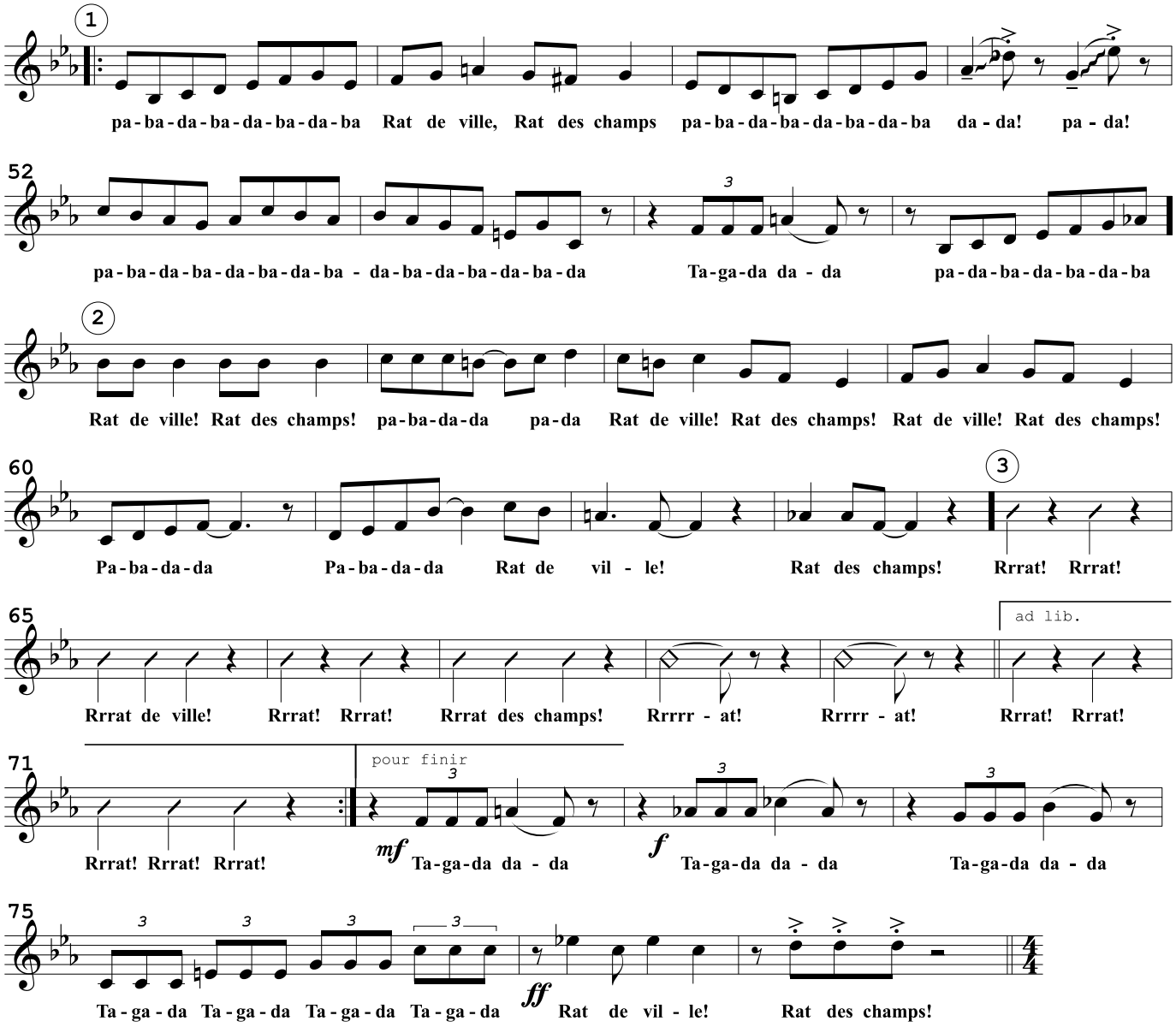
Plusieurs options possibles :

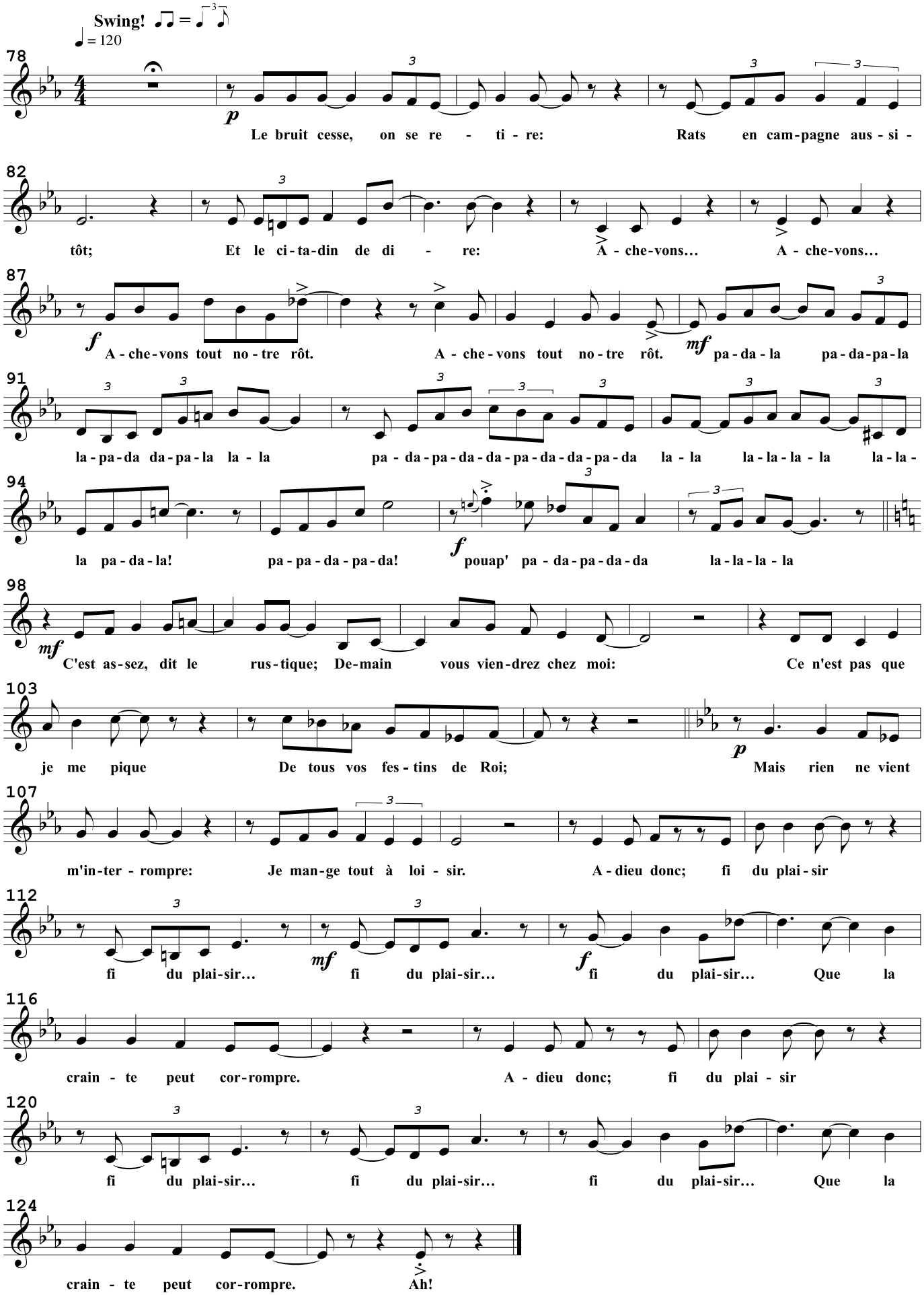
1- le chœur se divise en 3, en CANON. Au signe du chef, on va tous à la mesure "pour finir".

2- on peut aussi se contenter de chanter le CANON "en déroulé", faire la reprise indiquée et passer à la mesure de 2de fois… la 2de fois.

3- on peut aussi décider que pendant que la majorité chante le CANON en déroulé, certains ne chantent que la partie 2, et d'autres que la partie 3 (superposition, sans CANON).

- etc.

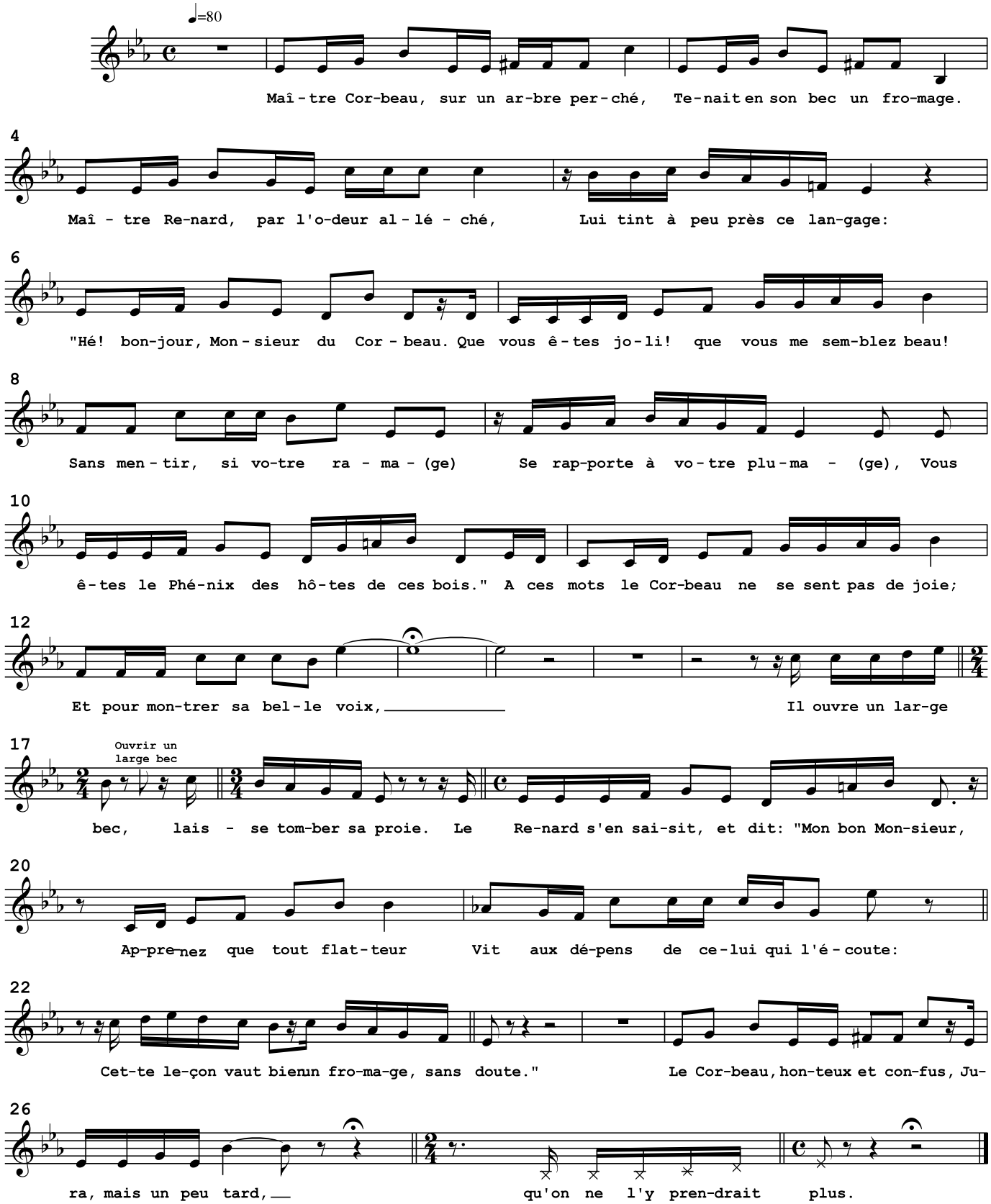



Swing!
♩ = 120
78
p
Le bruit cesse, on se re - ti - re: Rats en cam-pagne aus - si -
82
tôt; Et le ci - ta-din de di - re: A - che-vons... A - che-vons...
87
f
A - che-vons tout no - tre rôt. A - che-vons tout no - tre rôt.
mf
pa - da - la pa - da-pa - la
91
la - pa - da da - pa - la la - la pa - da - pa - da - da - pa - da - da - pa - da la - la la - la - la - la la - la -
94
la pa - da - la! pa - pa - da - pa - da!
f
pouap' pa - da - pa - da - da la - la - la - la
98
mf
C'est as-sez, dit le rus-tique; De-main vous vien-drez chez moi: Ce n'est pas que
103
je me pique De tous vos fes - tins de Roi;
p
Mais rien ne vient
107
m'in-ter - rompre: Je man-ge tout à loi - sir. A - dieu donc; fi du plai - sir
112
fi du plai-sir... fi du plai-sir...
mf
fi du plai-sir...
f
Que la
116
crain - te peut cor-rompre. A - dieu donc; fi du plai - sir
120
fi du plai-sir... fi du plai-sir... fi du plai-sir... Que la
124
crain - te peut cor-rompre. Ah!

texte : Jean de La Fontaine
musique : Julien Joubert

Chant 1 voix

Le corbeau et le renard

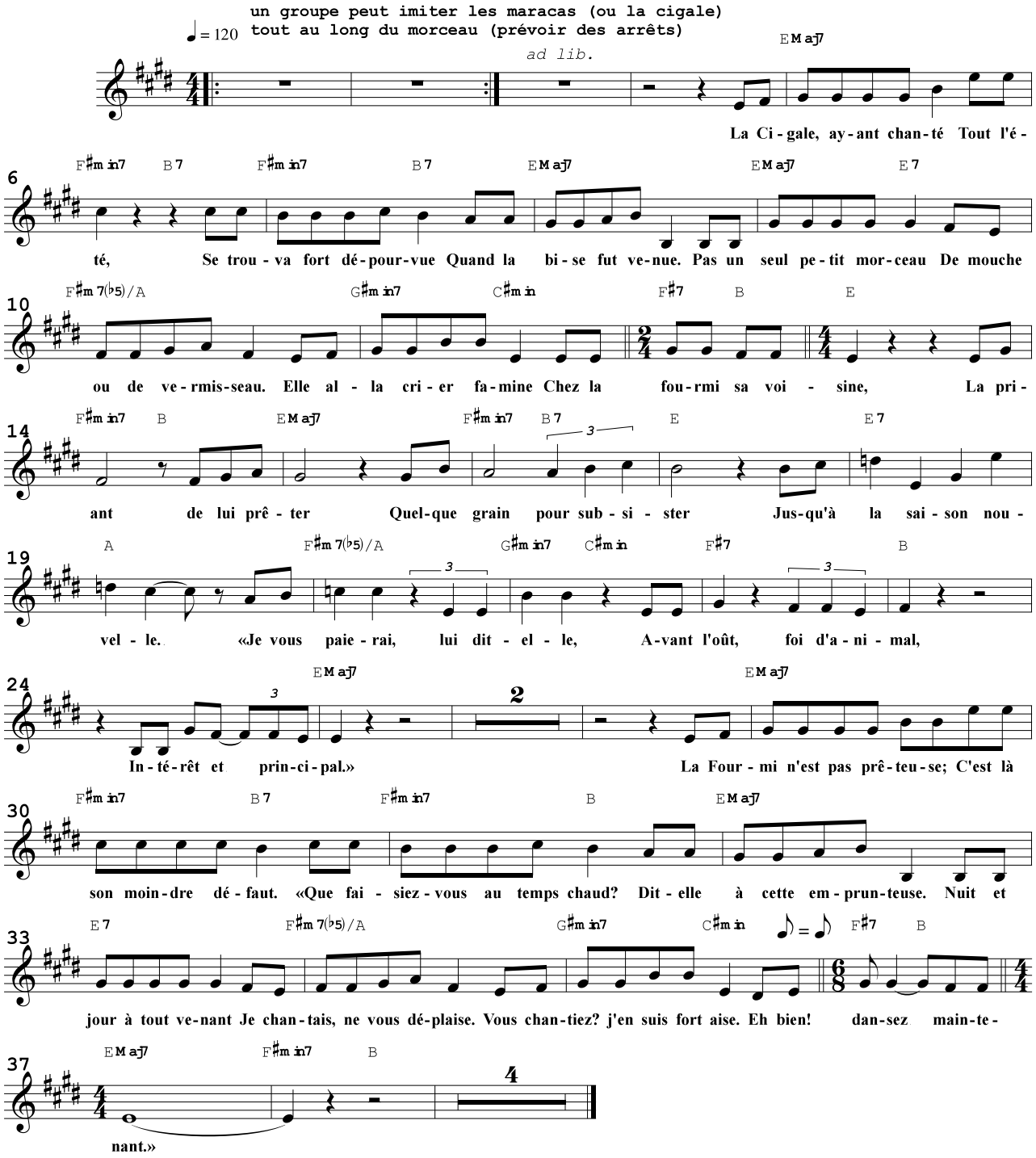


© La musique de Léonie - juin 2008

texte : Jean de La Fontaine
musique : Julien Joubert

édition .pdf réservée
au projet Tulle 2016
Merci de respecter les droits d'auteurs.

Chant

La cigale et la fourmi

pour trio de guitares