

texte des chansons : Fanny Rastier & Julien Joubert
musique : Julien Joubert
fil conducteur d'après une idée de Corinne Barrère

Chant seul

Sport...s 2024 !

pour Fanny Baranger et Marie-Brigitte Madinier

(Les enfants entrent en scène en mimant des actions sportives)

Bienvenue à tous à ce concert qui est en fait, vous l'avez compris, un entraînement de... ?

Les enfants : SPOOORT !!

Parce qu'ici, ce qu'on préfère c'est le...

Les enfants : SPOOORT !!

Tous les jours depuis plusieurs années, nous n'avons fait que du...

Les enfants : SPOOORT !!

Je vais vous raconter la semaine qu'on vient de passer ici.

Ça a commencé dimanche dernier. Pour ne pas faire trop peur, au lieu d'écrire réellement l'activité, on a fait une charade.

Enfin non, pour tout vous dire, le premier jour on a été un peu perturbé tout de suite par Alfred-Dylan (prénom étonnant que l'on peut changer, bien évidemment), je ne sais pas si vous le connaissez. Mais avant même qu'on explique le système de la charade, Alfred-Dylan, il levait le doigt.

...

Oui ?

AD : On va faire du Poney ?

Non. On ne va pas faire de poney. Là d'abord il faut deviner ce qu'on va faire comme activité.

(AD lève le doigt)

Oui ?

AD : Mais moi, j'aime bien le poney.

Oui, moi aussi. Tout le monde aime bien le poney. Mais là, d'abord on va faire autre chose et on va deviner quoi avec une charade.

Mon premier se fait deux par deux avant de rentrer sagement en classe.

Mon second est derrière moi. Mon troisième est au milieu de la figure.

Mon tout est un sport qui se compte en kilomètres !

Les enfants : Randonnée

(AD lève le doigt)

Oui ?

AD : Je préférerais faire du poney.

Pfff !

LA RANDONNÉE (texte Fanny Rastier)

Musical score for the song "LA RANDONNÉE" (text by Fanny Rastier). The score is written in 4/4 time with a tempo of 96. The key signature has one flat (B-flat). The melody is on a single staff. The lyrics are: "Il faut mar-cher Je suis char-gé J'ai mal aux pieds. Tout ça pour quoi? Pour re - ve - nir, au même en - Sport...s 2024 !". Chords are indicated above the staff: Dm, E°, A, Dm, Fm, G°, C.

Chant seul

10 Fm Dm Gm
 droit! (Je n'com-prends pas, je n'com-prends pas!) Quelle drôle d'i - dée!

14 C F Gm A^b A sus
 Je suis fa - ti - gué. Et je les en - tends qui s'ex - ta - sient: "Comme c'est beau i - ci!".

19 A Dm E^o A Dm
 Il faut mar - cher. Faut con - ti - nuer J'ai mal aux pieds.

24 Fm G^o C Fm
 Je t'en fich' - rais Des "comme c'est beau!" J'ai mal au dos Il est trop lourd mon sac à

28 Dm Gm C F
 dos! Quelle drôle d'i - dée! Je suis fa - ti - gué. Et je les en -

33 Gm A^b A sus A Dm
 tends qui s'ex - ta - sient: "Comme c'est beau i - ci!". Il faut mar - cher.

38 E^o A Dm Fm G^o
 Il faut mon - ter J'ai mal aux pieds. Tout ça pour quoi? Je me l'de - mande.

43 C Fm Dm Gm
 Il faut mon - ter Pour qu'on r'des - cende! Prendre un air exaspéré (main sur la tête, yeux aux ciel...) Quelle drôle d'i - dée!

48 C F Gm A^b A sus
 Je suis fa - ti - gué. Mais de temps en temps Moi aus - si je m'ex - ta - sie Car oui,

53 A Dm
 c'est vrai - ment beau... i - ci!

Chant seul

Pendant une randonnée, ce qui est bien, c'est qu'on se fait de nouveaux amis. On découvre des gens. Comme cette jeune fille qui parlait toujours de son père, « Mon père, il est champion de Triathlon. Il est super fort mon père. » Au début on trouvait qu'elle exagérait un peu, mais en fait, elle nous a touchés.

FIÈRE (texte Fanny Rastier)
Valse tendre

Gm D7 Gm

5 rit. a tempo

Il est su - per fort, mon

11 Cm F B^b Gm

père. C'est un cham - pion de tri - a - thlon Il fait du vé -

18 Cm D^b7 D7sus D7

lo et des ma - ra - thons Et na - ge comme un pois - son. Il

25 Cm F Dm Gm

s'en-traîne sou - vent et rentre é - pui - sé. Il pose sa car - casse sur le ca - na -

32 Cm D^b D7sus

pé. Je l'en - tends ron - fler de - vant la té - lé. A - lors j'en pro -

39 D7 Gm D7 G

fite pour me fau - fi - ler. Je me

50 Am D E^b Em

glisse au - près De son corps d'a - thlète

57 C A7 D7sus D7

Et je me sens bien.

64 Gm Cm F

Il est su - per fort, mon père. C'est un cham - pion de

Chant seul

71 B^b Gm Cm $D^{b\circ}$
 tri - a - thlon — Il fait du vé - lo et des ma - ra - thons Et na - ge
 78 $D7sus$ $D7$ Cm F
 comme un pois - son. — Il est tell'-ment grand Que quand il me prend, Moi,
 85 Dm Gm Cm
 — tou - te flu - ette, Dans ses bras cos - tauds, Ma pe - ti - te —
 91 $D^{b\circ}$ $D7sus$ $D7$ Gm
 — tê - te blon - de Do - mi - ne le monde.
 98 $D7$ *rit.* G *a tempo* Am D
 Je me sens lé - gère, — Prête à
 110 $E^{b\circ}$ Em C A
 m'en - vo - ler, Et — je me sens
 117 $D7sus$ *rit.* $D7$ G
 fière. — Il est su - per fort mon père.

C'était rigolo parce qu'il y avait ce garçon qui avait lui presque honte. Il disait : « Mon père son sport préféré c'est le canapé ! Et c'est l'enfer ! Quand il regarde le sport à la télé, il hurle pendant des heures !

LE SPORT À LA TÉLÉ 1 (texte Fanny Rastier)

$\text{♩} = 92$ Em Em
 C'est u - ne vraie tor - ture De
 6 B Em Em B
 l'en - ten - dre râ - ler Tou - te la soi - rée De mau - vaise hu - meur A cau - se des joueurs Qui

Chant seul

11 Em E7 Am D7 G



ne lui ont rien fait. Je ne comprends pas Pour-quoi s'il n'aime pas, Il s'in-fli-ge

16 F#° B Em E7



ça? Le sport à la tél-é Il n'est pas o-bli-gé De le re-gar-der.

21 Am D7 G F



J'aime-rai bien zap-per Et plu-tôt re-gar-der Des des-sins a-ni-més. J'en ai plus qu'as-sez De

26 F#° B7 Em 2.



l'en-ten-dre râ-ler De le voir s'é-ner-ver... A-près la té-lé. ça?

33 F F#° B Em



Je ne comprends pas, je ne comprends pas Pour-quoi tu fais ça... Pa-pa!

Oh mais... là-bas ? Qu'est ce qui se passe ?

(AD lève le doigt)

Oui ?

AD : Ils ont trouvé des poneys ?

Mais non, mais il semble y avoir un souci...


C'est... Oh non ! Il y en a un qui a sauté dans la rivière ! C'est qui ?

Albert-Dylan ? Non... il est là. C'est ? Le p'tit poisson ! Ah oui, je me souviens. Juste avant d'arriver là, il y en a un qui prétendait nager aussi bien qu'un poisson. Il a voulu crâner devant les autres. Alors il a sauté.

Ceci dit, c'est vrai qu'il nage bien. D'où son surnom...

LA NATATION (texte Fanny Rastier)

Valse légère **CANON**
(mais on peut aussi ne le chanter F que Dm "déplié")



Et plouf! plouf! plouf! plouf!

Chant seul

7 Gm C F C7

Je na - ge comme... un re - quin blanc très très mé - chant une p'tite sar -

Je na - ge comme... une o - ta - rie en - do - lo - rie un

14 F F7 B^b B^bm

dine qui se dan - dine un cé - ta - cé dé - sa - bu - sé

ca - bil - laud un peu i - diot u - ne raie Man - ta au corps tout

21 F/C C F B^b Em 7 (♭5)

u - ne gre - nouille en va - drouille un ca - cha - lot qui

plat ou un maqu' - reau en - core jeu - not u - ne ras - casse drôl' - ment vo - race

27 Am Dm Gm C7 F F7

se cache à l'eau u - ne cre - vette plu - tôt coq - uette

u - ne bau - droie tra - quant ses proies ou un pe - tit chien bien ma - la - droit

33 B^b Em 7 (♭5) Am Dm Gm

u - ne tor - tue si in - gé - nue un pi - ra -

u - ne ras - casse drôl' - ment vo - race u - ne bau - droie tra - quant ses proies ou un

38 C7 F

nha en plein com - bat

pe - tit chien bien ma - la - droit

ad lib.

ad lib.

44

pour finir

Et plouf! plouf! plouf! plouf! plouf!

pour finir

Et plouf! plouf! plouf! plouf! plouf!

Le problème, c'est qu'on a perdu un temps fou à cause de lui ! On sera jamais rentrés à temps pour manger. Et j'aime mieux vous dire que manger, pour moi, c'est important.

(coup de téléphone)

Ah... Ok. Je leur dis. Si, si, c'est une super nouvelle. Ça leur fera plaisir.

Nous avons une super surprise pour vous ! Comme on est très très en retard à cause de l'autre "petit poisson" qui a sauté dans l'eau, on va arrêter la randonnée pour redescendre en canoë.

Vous allez voir, ça ira beaucoup plus vite !

(AD lève le doigt)

Oui ?

AD : On pourrait pas plutôt rentrer en poney ?

SUR MON CANOË

(texte Julien Joubert à partir d'idées d'enfants)

B \flat $\text{\textcircled{S}}$ B \flat

Sur mon ca-no-é, j'm'en - nuie Ra - mer, ra - mer, tout l'temps c'est pas mar - rant... Sur mon ca - no - é, j'm'en - nuie C'est sûr, j'au - rais du res - ter dans mon lit! Pour - tant j'a - vais pris mon sac à dos Mon gi - let d'sauv' - tage et une bou-teille d'eau Moi, qui

7

14

20

27

G7 Cm F7 B \flat

G7 Cm

F7 B \flat (fin)

E \flat B \flat /D Cm F7 B \flat

Chant seul

34 $E\flat$ F7 $B\flat/D$ Cm7

a - vais pré - vu de pas - ser deux jours sur l'eau...

41 F7 $B\flat$

Une heure à ra - mer j'suis dé -jà K. O!

48 $B\flat$ G7 Cm

Sur mon ca - no - é, j'm'en - nuie Ra - mer, ra -

54 F7 $B\flat$

mer, tout l'temps c'est pas mar - rant... Sur mon ca - no - é,

60 G7 Cm F7

j'm'en - nuie C'est sûr, j'au - rais du res - ter dans mon

67 $B\flat$

lit!

67 $B\flat$

Ra - mer, Tout l'monde m'a dit: C'est fa - ti -

73 Cm F7 $B\flat$

ra - mer tou - te la jour - née... C'est for - mi - dable! En fait, c'est ef - froy - able gant Faire du ca - no - é c'est ra - mer tout le temps!

Le soir, nous nous sommes écroulés. Morts de fatigue.
 Mais le lendemain... c'était lundi !
 Et le lundi...
 Le lundi y a...???

(AD lève le doigt)

Oui ?

AD : Le lundi y'a poney !!

NON le lundi y'a rugby !

LE LUNDI, Y'A RUGBY

(texte Julien Joubert à partir d'idées d'enfants)

$\text{♩} = 104$ F Gm C F Gm 7

Le lun - di, y'a rug - by, c'est su -

7 C 7 Gm 7 C 7 F
 per Le lun - di, You-pi! J'vais voir Al - bert Le lun -

13 F Gm 7 C 7 Gm 7 C 7
 di, y'a rug - by, c'est su - per Le lun - di, You-pi! J'vais voir Al -

19 F B \flat Em 7 (b5) Am Dm
 bert Al - bert, c'est l'en-traî - neur Il est pas

25 Gm C 7 F F 7 B \flat B \flat m
 beau (C'est une hor - reur!) Mais il est

31 Am D 7 G 7 C 7 F B \flat
 tel-le-ment gen - til que mê-me le rug - by de-vient jo-li... Es-sai! Passe!

38 F/A Gm 7 C 7 F Gm/B \flat F/C C 7
 Trans-for-ma-tion! Drop! Tir! Fé-li-ci-ta-tions! Vous a - vez ga - gné, vous pou-vez re - cu -

44 F F
 ler. Le lun - Non? Si!

(AD lève le doigt)

Oui ?

AD : Mais pourquoi on ne fait pas de poney !

Parce que le poney ... ça pue

Le lundi soir, on s'est tous retrouvés pour une soirée télé.

Le sport à la télé, c'est pas très compliqué.

LE SPORT À LA TÉLÉ 2 (texte Fanny Rastier)**Pas trop vite**

Dm Dm E° A

Nous nous sommes glis - sés sur le ca-na-pé

5 E° A Dm Dm D Gm

Nous sommes tout ser - rés, pas loin d'é-touf-fer, On a pré-pa-ré des trucs à man-ger.

9 Dm/A A **Rapide** Dm D

Ça va com-men - cer... On boit du co -

15 Em A7 D

ca, on est en - tre gars; On dit des gros mots, on mange des piz -

21 Bm F#m E sus

zas. Une ac-tion d'é - clat. Tout l'monde est ten - du. Est-ce pas trop vite

27 E A sus A Dm

chu? Nous sommes tout dé - çus. Mais ce n'est pas grave...

33 Dm E° A E° A

Nous sommes re - tour - nés sur le ca-na-pé Tou-jours tout ser - rés,

37 Dm Dm D Gm Dm/A A **Rapide** Dm

pas loin d'é-touf-fer. On a ré-chauf-fé les trucs à man-ger. Ça va re-com-men - cer!

42 D Em

Le match a re - pris. On m'fait des gui -

Chant seul

48 A7 D Bm
 lis. Ar - rê - tez un peu, je ne vois rien du jeu! Nous sommes tous de -
 F#m E sus E A sus

54
 bout, un peu comme des fous. À cri - er "Vas - y!" à un type é - va -
 A Pas trop vite Dm

60
 noui! Que c'est pas jo - li!... Nous sommes af - fa - lés
 E° A E° A Dm Dm D

66
 sur le ca - na - pé En - core tout ser - rés, pas loin d'é - touf - fer. Il reste quel - ques trucs, quel -
 Gm Dm/A A Rapide Dm

70
 ques trucs à man - ger. J'peux plus rien a - va - ler!
 D Em A7 D

76
 Ce que j'ai - me bien ces a - près - mi - dis, A - vec les voi - sins, a - vec les a -
 Bm F#m E sus E

83
 mis À ne fai - re rien qu'à se lais - ser al - ler De - vant la té - lé, comme
 A sus A Pas trop vite

90
 ça, pour s'a - mu - ser... Pour dé - com - pres - ser...
 Dm E° A E° A

96
 Je n'sais pas trop bien ce que j'ai pré - fé - ré Si c'est mes co - pains ou
 Dm Dm D Gm Dm/A A

101
 si c'est la té - lé. Je n'sais pas trop bien ce qu'il faut re - gar - der: Le spec - tacle à la té - lé
 Dm

105
 ou ce - lui du ca - na - pé!
 Dm

Sport...s 2024 !

Le mardi, c'était journée foot. Moi, je ne suis pas très bon...

LE FOOT (texte Fanny Rastier)

$\text{♩} = 116$

D Bm Em

J'ai-me le foot, mais le foot ne m'aime pas.

5 A D D Eb° Em

Je suis ma-la-droit. Je tape dans le bal-lon. Mais il ne part pas.

9 A F#° B7 Em A D

Ou bien il s'en va mais tout de tra-vers. C'est un vrai mys-tère. Ce

14 Eb D Eb 3 3

n'est pas très mar-rant pour un at-ta-quant De mar-quer un point... mais con - tre son

18 D Bb7 Eb Cm Fm

camp. J'ai-me le foot, mais le foot ne m'aime pas.

22 Bb Eb Eb E° Fm

Je suis ma-la-droit. Quand je suis dans les buts, j'ai un peu la trouille. Le

26 Bb G° C7 Fm Bb Eb

bal-lon dans la bouille, j'ai pas en-vie de ça. Non, je n'ai pas en-vie de ça. A -

31 E Eb E 3

lors moi je cours a-près les gar-çons qui courent A-près le bal-lon...

34 Eb B7 E C#m

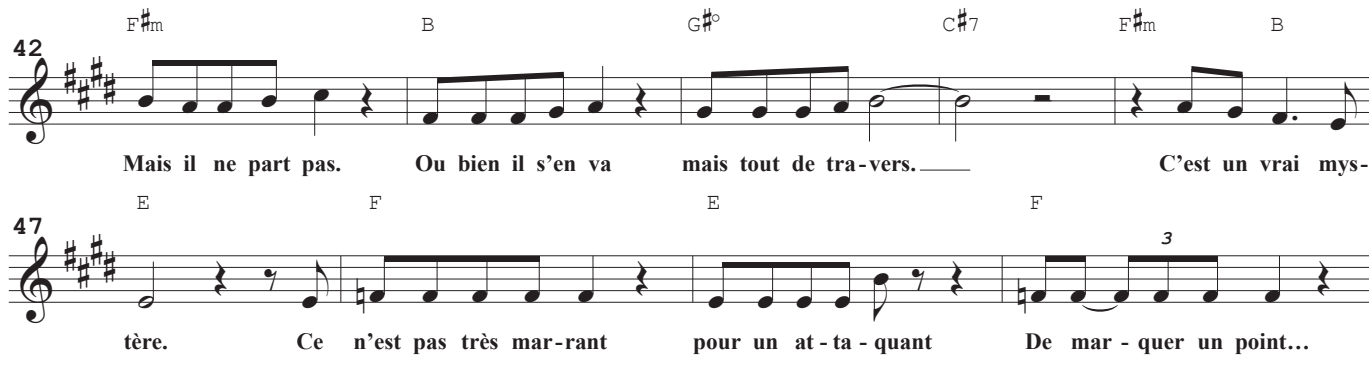
Mais je n'y touche pas, de toute fa-çon. J'ai-me le foot, mais

38 F#m B E E F°

le foot ne m'aime pas. Je suis ma-la-droit. Je tape dans le bal-lon.

Chant seul

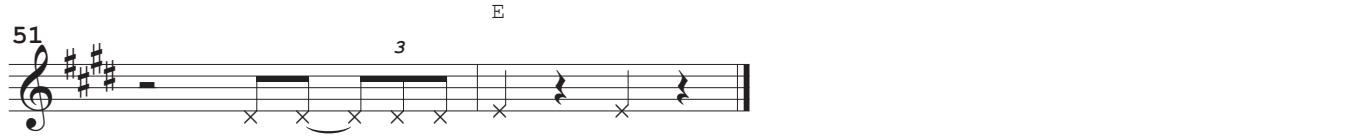
42 F#m B G#o C#7 F#m B



Mais il ne part pas. Ou bien il s'en va mais tout de tra-vers. C'est un vrai mys-tère. Ce n'est pas très mar-rant pour un at-ta-quant De mar-quer un point...

47 E F E F

51 E



mais con-tre son camp. (...)

Signe de gène

Dites, ça fait un moment qu'on a pas vu Alfred-Dylan.
Où est-il ?
Alfred-Dylan ! Ouh ouh !

On l'a cherché partout et lorsqu'on l'a retrouvé, on a tous eu du chagrin pour lui. Il s'était caché dans les vestiaires. Il était trop triste. Il disait
AD : Je veux faire du poneyyyy !

Alors on a tous essayé de faire la révolution.
(révolution) On veut faire du poney ! On veut faire du poney ! On veut faire du poney !...

Et là, on nous a dit : Très bien très bien, c'est entendu, nous allons aller vous chercher un troupeau de poneys ! En attendant, on vous laisse avec René, c'est le prof de gym. Il va vous échauffer !

LA GYMNASTIQUE DE RENÉ
(texte Julien Joubert à partir d'idées d'enfants)

CANON

(mais on peut aussi ne le chanter que "déplié")

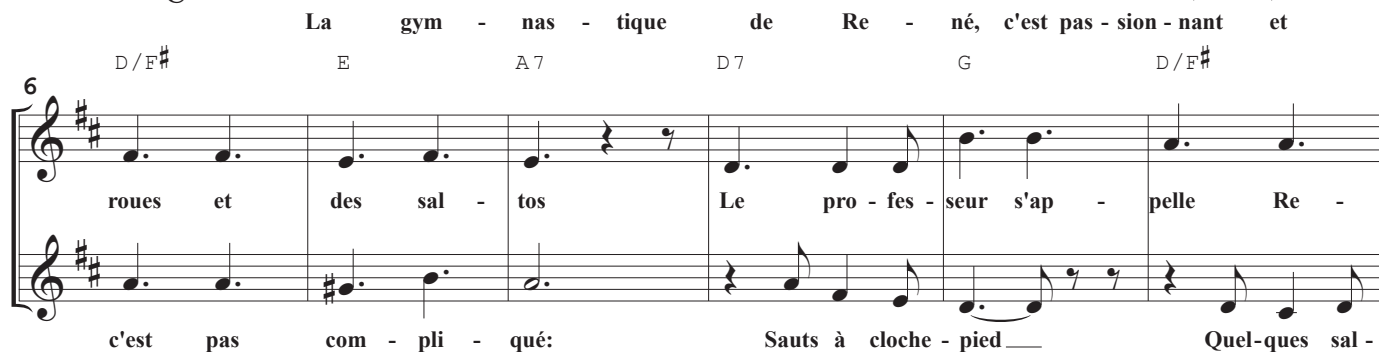
$\text{♩} = 120$ D A7 D G



À la gym-na-stique on saute à cloche pied On fait des

La gym nas tique de Re né, c'est pas sion nant et

6 D/F# E A7 D7 G D/F#



roues et des sal-tos Le pro-fes-seur s'ap-pelle Re-c'est pas com-pli-qué: Sauts à cloche-pied Quel-ques sal-

Chant seul

12 A 7
♩ = 140

né Il est plu-tôt pe-tit mais il est très gros...
tos — La gym a-vec Re-né, c'est vraiment ri-go-lo!

18
Bon-jour, je m'ap-pelle Re-né, — On va com-men-cer par s'é-chauf-fer: —

22
Bon-jour, je m'ap-pelle Re-né, — On va com-men-cer par s'é-chauf-fer: —

26
Des pe-tits sauts sur le cô-té... Des pe-tits sauts de l'aut' cô-té —

30
Il faut res-ter — bien con-cen-tré — Ce n'est pas plus com-pli-qué

34
On lève les bras pour tou-cher le ciel Puis on les é-tend bien pa-ral-lèles

38
La gym-nas-tique de Re-né — vous fait voir comme la vie est belle, — pas vrai?

S'ensuit un moment où le public va hésiter puis admettre que, oui, la gymnastique de René est excellente. Alors on les invite à reprendre l'échauffement avec nous (reprise). Une fois qu'on a fait l'échauffement avec le public, on reprend intégralement le CANON

Chant seul

CANON

(mais on peut aussi ne le chanter que "déplié")

43 $\text{♩} = 120$ D A7 D G D/F#

À la gym - na - stique on saute à cloche pied On fait des roues et

La gym - nas - tique de Re - né, c'est pas - sion - nant et c'est pas

49 E A7 D7 G D/F# Em7

des sal - tos Le pro - fes - seur s'ap - pelle Re - né Il

com - pli - qué: Sauts à cloche - pied Quel - ques sal - tos La

55 A7 D

est plu - tôt pe - tit mais il est très gros...

gym a - vec Re - né, c'est vrai - ment ri - go - lo!

Grande nouvelle ! Nous avons trouvé des poneys !
 (les professeurs/l'équipe encadrante joue alors le rôle des poneys en se mettant à quatre pattes, les plus jeunes chanteurs montant alors sur leur dos...)

IL PUE MON PONEY (texte Fanny Rastier)

$\text{♩} = 120$ C G C G C

Il pue mon po -

6 F G Am C/E F

ney, Mais il est sym - pa. Je lui brosse l'é - chine, Je cu - re ses sa - bots, Je

11 G G C C F G

dé - mê - le ses crins et il ne dit rien. Il pue mon po - ney, Mais il est sym -

16 Am Dm/F G C

pa. Je mon - te sur son dos et hop, au ga - lop! Il

Chant seul

20 F C/E Dm G C C7

ne res-semble à rien, il a un gros bi - don, Il a des pe-tites pattes, il est tout pous-sié - reux. Il

24 F G7/F Em7 Am Dm G C

ne res-semble à rien, mais moi, je l'ai-me bien, En plus il fait des crot-tins en plein mi-lieu du che-min.

28 C G C G C F

Il pue mon po - ney,

34 G Am C/E F G

Mais il est par - fait Je lui flat-te la croupe, Je ca-res-se ses joues, Je souf-fle dans ses na -

39 C C F G Am

seaux. Pfff! Il pue mon po - ney, Mais il est par - fait. Je

44 Dm/F G C F

mon-te sur son dos et hop, au ga - lop! Quand je suis sur son dos, Qu'on

48 C/E Dm G C C7 F G7/F

part au pe-tit trot, Je suis telle-ment se-coué que je sens mon goû-ter Qui fait Ta-ga-da-ga-da! Comme

52 Em7 Am Dm G G C C F

ça, dans mon es-to-mac! A-lors là, moi... Je passe au pas. Il pue mon po - ney,

57 G C

Mais moi, il me plaît! (smack!)