

Julien Joubert

le retour de
la petite cuillère

chœur seul

La musique de Léonie

54, quai de la Madeleine 45 000 Orléans
répondeur/fax : 02 38 77 29 41
editions@musique-leonie.com
site : www.musique-leonie.com

Julien Joubert

le retour de la petite cuillère

comédie musicale pour chœur et ensemble instrumental
commande de la Fédération A Cœur Joie d'Ile-de-France
durée totale : 25 minutes environ

I

Chœur

div. en 2
voix 1

♩ = 92

2

A l'in-té-ri-eur d'un ti-roir en chêne,

une pe-tite cuil-lère pleu-rait comme une mad'-leine.

voix 1

ouh

voix 2

A l'in-té-ri-eur

ouh

da-ba-da

ouh

d'un ti-roir en chêne, une pe-tite cuil-lère pleu-rait comme une mad'-leine.

A l'in-té-ri-eur d'un ti-roir en chêne, une pe-tite cuil-lère pleu-

A l'in-té-ri-eur d'un ti-roir en chêne, une pe-tite cuil-lère pleu-

rait comme une mad'-leine. une mad'-leine.

tous
(chuchotté)

3

rait comme une mad'-leine. une mad'-leine.

la pe-tite cuil-lère est de-ve-

nue grand-mère... Pe-tite tou-jours et tou-jours fière

19

Elle con-nut l'a-mour, elle de-vint mère Pe - tite tou-jours et tou-jours fière

21

De son cou teau, elle eut trois cuil lères Pe - tite tou jours et tou jours fière

21 (facultatif) 3

Pe - ti-te tou-jours et tou jours

23

Elle con nut l'amour, elle de vint mère Pe - tite tou-jours et tou-jours fière

23

fière, el-le de-vintmère Pe-ti te toujours et toujours fière, la pe - tite cuil-lère est

25

De son cou-teau, elle eut trois cuil-lères

div. en 2
voix 1 3

Comme le cou-teau a-vait des

25

de - ve - nue grand - mère...

27

dents

Et que la cuil-lère é-tait

27 voix 2 3

Comme le cou - teau a - vait des dents

29

douce

Les nou-veaux-nés, les trois en - fants

29 3

Et que la cuil-lère é-tait douce Les nou-veaux-nés, les trois en - fants

32

tous 3 3

Furent des cuil-lères à pam-ple - mousses... Pe - tite tou-jours et tou-jours fière

35

Sa vie pas - sa sans qu'elle le veuille Le mê - me jour qu'elle fut grand - mère

37

De son cou-teau, elle fit le deuil

44

div. en 2
voix 1

«Un ac - ci - dent bête et mé - chant»

44

voix 2

«Un ac - ci - dent bête et mé -

46

Ré - pè - te - t'elle à tout bout d'champ

46

chant» Ré - pè - te - t'elle à tout bout

48

Mais on ne sait pas trop pour - quoi El - le n'en parle pas plus que

48

d'champ Mais on ne sait pas trop pour - quoi

51

ça. Pe - tite tou - jours et tou - jours fière

51

(facultatif)

Pe - ti - te tou - jours et tou - jours

53

Tous les mer cre dis elle rem - plit Pe - tite tou - jours et tou - jours fière Son

53

fière, el - le de vintmère Pe - ti te tou jours et tou jours fière, la pe - tite cuil - lère est

55

rôle pas sionnant de Ma-mie... la pe - tite cuil - lère

de - ve - nue grand - mère...

57

est de-ve-nue grand-mère... la pe-tite cuil-lère est de-ve nue grand - mère...

II

$\text{♩} = 114$

tous

Petites petites cuillères

Au - jour - d' hui c' est mer - cre - di Nous al - lons chez Grand - mère

4

Pour pas - ser l' a - près - mi - di... En - tre cuil - lères.

6 *div. en 2*
voix 1

Au - jour - d' hui c' est mer - cre - di Nous al - lons chez Grand - mère

6 *voix 2*

Au - jour - d' hui c' est mer - cre - di Nous al - lons chez Grand - mère

8

Pour pas - ser l' a - près - mi - di... En - tre cuil - lères.

8

Pour pas - ser l' a - près - mi - di... En - tre cuil - lères.

10 *tous*

Neuf! Neuf! Neuf! Nous som - mes neuf! 1 2 3 4 5 6 7 8 9!

12

Neuf! Neuf! Neuf pe - tites cuil - lères Trois par fil - le de Grand - mère!

14

Neuf! Neuf! Neuf! Nous som - mes neuf! 1 2 3 4 5 6 7 8 9!

16

Neuf! Neuf! Neuf pe - tites cuil - lères Trois par fil - le de Grand - mère!

18 *div. en 2*
voix 1

Au - jour d'huic' estmer cre - di Nous al lons chezGrand - mère

18 *voix 2*

Au jour d'hui c'est mer-cre - di Nous al - lons chezGrand - mère

18 *(facultatif)*

Au jourd' hui, Au jourd' hui, Au jourd' huic' estmer cre - di Au jourd' hui, Au jourd' hui, Au jourd' huic' estmer cre

20

Pour pas - ser l'a - près - mi - di... En - tre cuil - lères.

20

Pour pas - ser l'a - près - mi - di... En - tre cuil - lères.

20

di Nous al - lons pas - ser l'a - près - mi - di le mer - cre - di a - près - mi - di en - tre cuil - lères

22

Au - jour d'huic' estmer cre - di Nous al lons chezGrand - mère

22

Au jour d'hui c'est mer-cre - di Nous al - lons chezGrand - mère

22

Au jourd' hui, Au jourd' hui, Au jourd' huic' estmer cre - di Au jourd' hui, Au jourd' hui, Au jourd' huic' estmer cre

24 Pour pas - ser l'a - près - mi - di... En - tre cuil - lères.
 Pour pas - ser l'a - près - mi - di... En - tre cuil - lères.
 di Nous al - lons pas - ser l'a - près - mi - di En - tre cuil - lères.

26 *tous*
 Con - seils i - nu - tiles Ba - var - da - ges fu - tiles É - chan - ges pas - sion - nants Sou -

29 ve - nirs é - mou - vants Prin - ci - pes d'a - vant - guerre Ou mo - ra - le vieil - lotte Les

32 ma - nies de Grand - mère Sont sou - vent ri - go - lotes. Con - seils i - nu - tiles Ba -

35 var - da - ges fu - tiles É - chan - ges pas - sion - nants Sou - ve - nirs é - mou - vants

38 Prin - ci - pes d'a - vant - guerre Ou mo - ra - le vieil - lotte Les

41 ma - nies de Grand - mère Sont sou - vent ri - go - lotes.

Chœur
 44 *tous*
 1 2 3 gé - né - ra - tions 4 5 6 con - ver - sa - tions

46
 7 8 9 pe - tites cuil - lères Pour u - ne seule grand - mère...

48


 1 2 3 gé - né - ra - tions 4 5 6 con - ver - sa - tions

50


 7 8 9 pe - tites cuil - lères Pour u - ne seule grand - mère...

52
♩ = 80
Petites petites cuillères
tous


 Nos mères sont Les fil - les de Ma - mie Cuil - lères à pam - ple mousses Ay - ant pris pour ma - ris De

54


 beaux cou teaux à beurre Qui firent no tre bon heur De bons cou teaux à beurre Des pa - pas au grand cœur. Nos


56



 mères sont Les fil - les de Ma - mie Ma - mie

58
div. en 2
voix 1



 wah wah va va
 58
voix 2



 Nos mères sont Les fil - les de Ma - mie Cuil - lères à pam - ple - mousses Ay - ant pris pour ma - ris De

60


 va va da - va - va va da - va - va da va - va va va va va - da - va -
 60


 beaux couteaux à beurre Qui firent no tre bon heur De bons cou teaux à beurre Des pa - pas au grand cœur. Nos

62


 va va da - va - va va va va va va va - da Nos
 62


 mères sont Les fil - les de Ma - mie Nos

Un des chanteurs se prend pour un guitariste et "part" dans un solo délirant. Tous s'arrêtent, interloqués. On reprend, comme si rien ne s'était passé.

64

mères sont Les fil - les de Ma mie

mères sont Les fil - les de Ma - mie

69

Chœur
tous

♩ = 114

1 2 3 gé-né-ra-tions

73

4 5 6 con-ver-sa-tions 7 8 9 pe-tites cuil-lères Pour

75

u - ne seule grand-mère... 1 2 3 gé-né-ra-tions 4 5 6 con-ver-sa-tions

78

7 8 9 pe-tites cuil-lères Pour u - ne seule grand-mère...

Petites petites cuillères

80

tous

Grand-mère n'en a pas. Mais pé-père en a-vait. De quoi par-lons - nous?

84

Grand-mère n'en a pas. Mais pé-père en a-vait. Mais nos ma-mans en ont

87

et pas nos pa - pas. Quant à nous, quant à nous...

90

♩ = 92

Nous, nous sommes com-me Grand - mère Nous, nous sommes pe-tites cuil - lères

92 Non, de-puis que nous sommes en-fants Non, nous n'a-vons pas de dents.

94 Grand-mère n'en a pas. Mais pé-père en a-vait. Mais nos ma-mans en ont

97 et pas nos pa-pas. **Chœur** tous $\bullet = 114$ 1 2 3 gé-né-ra-tions

100 4 5 6 con-ver-sa-tions 7 8 9 pe-tites cuil-lères Pour

102 u-ne seule grand-mère... 1 2 3 gé-né-ra-tions 4 5 6 con-ver-sa-tions

105 7 8 9 pe-tites cuil-lères Pour u-ne seule grand-mère...
Petites petites cuillères

107 *div. en 2* *voix 1* Au-jour d'hui c'est mer-cre-di Nous al-lons chez Grand-mère

107 *voix 2* Au-jour d'hui c'est mer-cre-di Nous al-lons chez Grand-mère

107 *(facultatif)* Au-jour d'hui, Au-jour d'hui, Au-jour d'hui c'est mer-cre-di Au-jour d'hui, Au-jour d'hui, Au-jour d'hui c'est mer-cre

109 Pour pas-ser l'a-près-mi-di... En-tre cuil-lères.

109 Pour pas-ser l'a-près-mi-di... En-tre cuil-lères.

109 di Nous al-lons pas-ser l'a-près-mi-di le mer-cre-di a-près-mi-di en-tre cuil-lères

111

Au - jour d' hui c' est mer cre - di Nous al lons chez Grand - mère

111

Au jour d' hui c' est mer cre - di Nous al lons chez Grand - mère

111

Au jour d' hui, Au jour d' hui, Au jour d' hui c' est mer cre - di Au jour d' hui, Au jour d' hui, Au jour d' hui c' est mer cre

113

Pour pas - ser l' a - près - mi - di... En - tre cuil - lères.

113

Pour pas - ser l' a - près - mi - di... En - tre cuil - lères.

113

di Nous al - lons pas - ser l' a - près - mi - di En - tre cuil - lères.

Petites petites cuillères - Bonjour Grand-mère !
 Petite cuillère - Bonjour ! Alors, quoi de neuf ?

III

♩ = 114 **Petites petites cuillères**
tous

Neuf! Neuf! Neuf! Nous som - mes neuf! 1 2 3 4 5 6 7 8 9!

3

Neuf! Neuf! Neuf pe - tites cuil - lères Trois par fil - le de Grand - mère!

5

Neuf! Neuf! Neuf! Nous som - mes neuf! 1 2 3 4 5 6 7 8 9!

7

Neuf! Neuf! Neuf pe - tites cuil - lères Trois par fil - le de Grand - mère!

♩ = 80 **Petite cuillère**
tous

Ra - con - tez - moi, qu' a - vez - vous fait? Qu' a - vez - vous fait de vos jour - nées?

11

Ra-con-tez-moi, qu'a-vez-vous fait? Moi je suis là pour vous é-cou-ter.

13 *div. en 2*
voix 1

Ah Ah

13 *voix 2*

Ra-con-tez-moi, qu'a-vez-vous fait? Qu'a-vez-vous fait de vos jour-nées?

15

Ah Ah

15

Ra-con-tez-moi, qu'a-vez-vous fait? Moi je suis là pour vous é-cou-ter.

17 $\bullet = 96$
Petites petites cuillères
tous

Nous sommes al-lées chez Mon-sieur Go-mez

19 *div. en 2*
voix 1

Que tout l'monde ap-pelle: le père Go - mez le père Go -

19 *voix 2*

Oui, le

22

mez le père Go - mez le père Go - mez

22

père Go - mez le père Go - mez le père Go - mez

25

Là, Nous som-mes al-lées, dans le thé dans le ca -

25

Nous som-mes al-lées, dans le cho-co-lat

27 fé Nous a-vons touil-lé, touil lé, touil lé, touil lé, sans nous ar rê-

27 Nous a-vons touil-lé, touil lé, touil lé, touil lé, sans nous ar rê-

29 ter Nous som-mes al-lées, dans le thé dans le ca-

29 ter Nous som-mes al-lées, dans le cho-co-lat

31 fé Nous a-vons touil-lé, touil lé, touil lé, touil lé, jus qu'à nous brû

31 Nous a-vons touil-lé, touil lé, touil lé, touil lé, jus qu'à nous brû

Petite cuillère - et puis après ?

♩ = 88
Petites petites cuillères
tous

33 ler! Et puis a - près, dans un é - vier...

33 ler!

39 Nous sommes res - tées coin - cées em - pri - so - nées L'eau crou - pis -

44 sait et la vais - selle at - ten - dait... Car un si - phon fon fon, car un si -

50 phon fon fon car un si - phon é - tait bou - ché!

Chœur - Dialogues avec les cinq siphons de l'évier !

Petites petites cuillères
tous

56 A - mis si - phons! É - cou - tez donc! Pre-mier si -

62

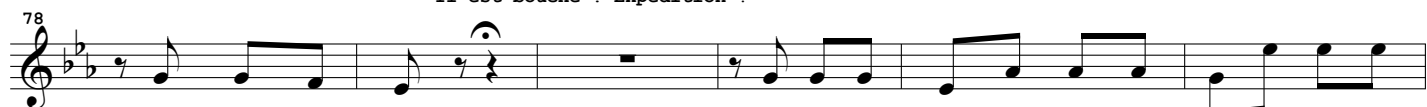
 phon, es-tu bou - ché? Il ré-pond "non". Deu-xième si - phon, es-tu bou -

68

 ché? Il ré-pond "non". Troi-sième si - phon? Non, non, non,

73

 non! Qua-tri-ème si - phon? Non, non, non, non! Cin-quième si - phon?
 Petites petites cuillères -
 Il est bouché ? Expédition !

78

 Cin-quième si - phon? Ex-pé-di - tion! Il faut al - ler le dé-bou -

84

 cher. Faites at - ten - tion, c'est pé - ril - leux, c'est dan - ge - reux...

89

 Car ce si - phon fon fon, car ce si - phon fon fon, car ce si - phon est com -

95

 plè - t'ment si - pho - né!

98 *♩ = 88*

 De-puis, quand on lui ra-conte ce qu'il s'est pas - sé, le cin-quième si -

*Tous (chuchotté) - le cinquième siphon nie !
 Petite cuillère - et puis après ?
 qu'avez-vous fait ?*

101 *♩ = 80*

 phon nie! *Petites petites cuillères*
 tous
 Nous a - vons con-nu, le grand fris son

104

 La grande é-mo-tion, une mag-ni-fique a-ven-ture Nous a-vons con-nu, le grand fris-son

106

 La grande é-mo-tion, dans la con-fi-ture. C'é - tait bon, c'é-tait bien C'é-tait le ma -

108 *div. en 2*
voix 1

tin le ma - tin

108 *voix 2*

Nous a - vons con - nu, le grand fris son

110

wah va va va va da va - va va da va - va va da va

110

La grande é mo tion, une mag - ni fique a ven ture Nous a vons con nu, le grand fris - son

112

va va va va va va - da - va - va va - da - va - va

112

La grande é - mo - tion, dans la con - fi - ture. C'é - tait bon, c'é - tait bien C'é - tait le ma -

114

va va va va va va va - da C'é - tait bon, c'é - tait bien C'é - tait le ma -

114

tin C'é - tait bon, c'é - tait bien C'é - tait le ma -

116

tin

♩ = 80
tous

Et vous Grand - mère, qu'a - vez - vous fait?

116

tin

119

Qu'a - vez - vous fait de vos jour - nées? Et vous Grand - mère, qu'a - vez - vous fait?

121 *div. en 2*
voix 1

Nous som-mes là pour vous é-cou-ter.

Ah

121 *voix 2*

Et vous Grand-mère, qu'a-vez-vous fait?

123

Ah

Ah

123

Qu'a-vez-vous fait de vos jour-nées? Et vous Grand-mère, qu'a-vez-vous fait?

125

Ah

Petite cuillère
tous

Moi, je n'ai rien fait.

125

Nous som-mes là pour vous é-cou-ter.

127

3

Je me suis en-nuy-ée.

J'ai pas-sé jour et nuit à at-

129

ten-dre cet a-près-mi-di. Du temps de vo-tre grand-père, cha-que

131

jour a-vait de l'im-por-tance Au-jour-d'hui, peu à peu je perds le

133

3

goût de l'ex-is-tence. Moi, je n'ai rien fait. Je me suis en-nuy-ée.

136

3

J'ai pas-sé jour et nuit à at-ten-dre cet a-près-mi-di.

138



Moi, je n'ai rien fait. Je me suis en-nuy-ée.

IV Petites petites cuillères - Grand-mère,
comment il était, pépère ?

♩ = 108 **Petite cuillère**
tous



Vo - tre grand-père é - tait un cou-teau ma - gni - fique Hé-ros de ro -

4



man, un é - poux fan - tas - tique. Il trou-vait tou-jours les

7



mots, les mots qu'il faut Il n'en di - sait ja - mais trop... Il é - tait

10



beau, comme peut l'être un cou - teau... La la la la la la la la la

14



la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

Petite cuillère

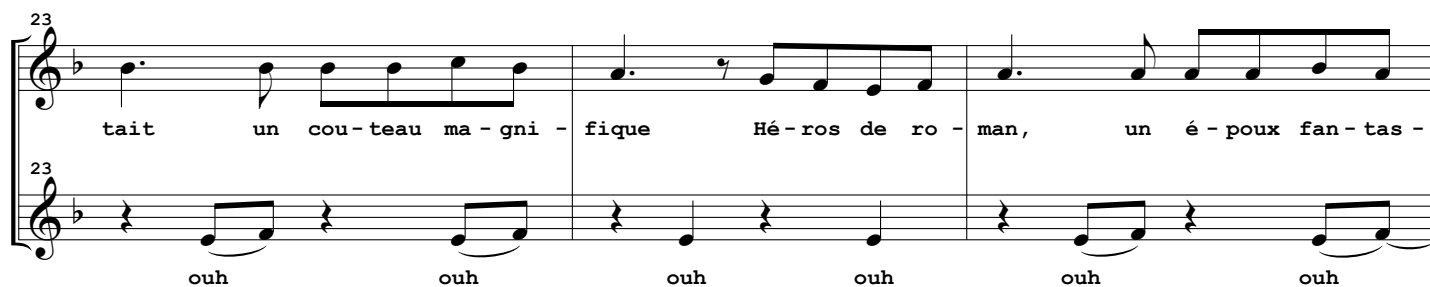
19



la la la la la la la la la la la

Vo - - tre grand-père é -
Petites petites cuillères
tous
ouh ouh

23



tait un cou-teau ma - gni - fique Hé-ros de ro - man, un é - poux fan - tas -
ouh ouh ouh ouh ouh ouh

26

tique. Il trou-vait tou-jours les mots, les mots qu'il

un é-poux fan-tas - tique. ouh ouh ouh ouh

29

faut Il n'en di-sait ja-mais trop... Il é-tait beau, comme peut l'être un cou-

ouh ouh ouh ouh ouh ouh

Tous
div. en 3
voix 1

32

teau... La la la la la la la la la la la la la la

voix 2

ouh ouh La la la la la la la la la la la la

voix 3

ouh ouh ouh ouh ouh ouh

36

la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la

ouh ouh ouh ouh ouh ouh ouh

40

la la la la la la la la la la

la la la la la la

ouh la la la la

Petites petites cuillères - Pépère, un héros ? Mais pourquoi ça ?
 Petite cuillère - Écoutez, écoutez la véritable histoire de votre grand-père. Tout commença dans un lave-vaisselle

V

Petite cuillère

tous

Le jour où je ren-con - trai vo - tre grand-père

Chœur
tous

pré - la - vage pré - la - vage pré - la - vage pré - la - vage pré - la - vage pré - la - vage

4

J'é - tais per - due, a - peu - rée, j'é - tais dé - ses - pé - rée...

4

pré - la - vage pré - la - vage la - vage la - vage la - vage la - vage

7

Car d'un lave - vais - selle, j'a - vais fait la con - nais - sance

7

la - - - vage la - vage la - vage la - vage

9

Ce fut si vio - lent que j'en per - dis la cons - cience

9 *div. en 2*

SéCHage SéCHage SéCHage SéCHage SéCHage SéCHage

9

SéCHage SéCHage SéCHage SéCHage SéCHage SéCHage

Glissando

13 *Chœur*
tous div. en 2
voix 1

La cuil - lère a per - du con - nais - sance. La cuil -

13 *voix 2*

pin - pon - pin! pin - pon -

18 lère a per - du sa cons - cience.

18 pin! pin-pon-pin! pin-pon-pin! pin-pon - pin! pin-pon-pin! pin-pon-pin!

Petite cuillère
tous

22 Non, je suis là, j'ai sim-ple-ment eu peur. Je suis une pe-tite

28 cuil - lère en ar - gent et vous?

32 *♩ = 80*

Là, tout à coup ar - ri - va ce beau cou-teau.

34 Il prit soin de moi, me re - le - va, ce fut ex-tra.

36 Sa gen-til-les-se, sa force et sa ten-dresse Eurent sur mon cœur l'ef-fet d'u -

39 ne ca - resse. Ce ne fut que sept ans plus tard Que

41 je le re-trou-vai, ah les joies du ha-sard Chez un Me-xi-cain ou un A-mé-ri-

Petites petites cuillères

43 *tous*
 cain je ne sais plus très bien. Il é - tait tendre, il é - tait fort

45
 Il é tait gen til, ça d'ac cord... Mais ce n'est pas ain - si Qu'on de vient un hé ros, per son-na-ge de ro-

47 *tous* Petite cuillère 3
 man At - ten - dez donc! é - cou - tez mes en - fants.

VI

$\bullet = 138$ 2
 Un jour dans la cui - sine Na - quit l'a - mour en - tre

5
 deux ma - chines. Ma - chine à la - ver/ ma - chine à ca - fé

8 $\bullet = 80$
 Ces deux - là vi - vaient u - ne belle his - toire... vraie.

12 3
 Mais un grille - pain po - sé sur la ma - chine à la - ver Em - pé -

14
 chait cet a - mour d'é - cla - ter au grand jour.

16 3 3
 Oui, le grille - pain po - sé sur la ma - chine à la - ver har - ce - lait la ma - chine à ca -

19
 fé! Mais un same - di le lave - linge, sa - me - di, jour de les -

23
 sive, mais un same - di le lave - linge trou - va l'of - fen - sive:

♩ = 114

28 claquer des doigts (et continuer sur le texte)

«Cou-ver-cle bran-lant et es-so-ra-ge vio-lent.

30

Les deux com-bi-nés le fe-ront tom-ber.» «Cou-ver-cle bran-lant et es-so-ra-ge vio-lent.

32

Les deux com-bi-nés le fe-ront tom-ber.» Mais il fal-lait de l'aide Et trou-ver un com-plice

34

Pour que le cou ver cle cède, Il fal lait qu'on le dé visse Pour que le cou ver cle cède, Il fal lait qu'on le dé visse

36

Pour que le cou-ver-cle cède, Il fal-lait qu'on le dé - visse

♩ = 80

40

Vo - tre grand-père, le ven-dre - di soir Sor-ti de son re -

42

paire, sor-ti de son ti - roir Il tra-ver-sa la cui - sine, es-ca-la -

Petites petites cuillères

46

da la ma - chine Si le grille - pain l'a-vait re - pé - ré, vo - tre grand -

Petites petites cuillères -
Comment ça s'est fini ?

50

père é - tait.. gril - lé!

52

Petite cuillère

tous

tou pou tou pou tou pou tou pou tou pou tou! tou pou tou pou tou pou tou pou tou pou tou!

Tous sourient
benoîtement

54

Aah! BRRRCH! De - puis, la ma -

59

chine à ca-fé et la ma - chine à la-ver Sont u - nies Pour l'é-ter-ni - té...

VII

Petites petites cuillères

♩ = 92 tous

Mais pour-quoi pé-père n'est plus là? Et pour-quoi ne l'ex-pli-quez-vous pas?

3

Mais pour-quoi pé-père n'est plus là? Ra-con-tez-nous, nous ne vou-lons que ça!

5 *div. en 2* *voix 1* 3

«Un ac - ci - dent bête et mé - chant»

5 *voix 2* 3

«Un ac - ci - dent bête et mé -

7 3

ré - pé - tez - vous à tout bout d'champ

7

chant» ré - pé - tez - vous à tout bout

9 3

Mais pour - quoi pé - père n'est plus là?

9 3

d'champ Mais pour - quoi pé - père n'est plus là?

11 *tous*

Ra - con - tez-nous, vous nous de - vez bien ça...

Petite cuillère

13 *♩ = 80 tous* 3

Je ne crois pas vous de - voir quel-que chose

15
C'est parce qu'il n'est plus là que vous a-vez la vie sauve.

18 $\bullet = 54$
Un jour, Vos ma-mans Se sont laissées en-fer-mer Bê-te-

20
ment Dans un fri-gi-daïre Im-po-sant Elles al-laient man-quer d'air Cru-ell'-

22
ment Com-ment les faire sor-tir, Les em-pê-cher de souf-frir Com-ment les faire sor-

24
tir, Les em-pê-cher de mou-rir?

27
D'au tant qu'on a vait vu Que toutes les trois a-vaient Le ven-tre bien ten-du: Des bé-bés s'an-non-çaient

29 $\circ = 54$
Vos ma-mans n'é-taient pas seules dans ce cas-là Car dans le fri-go se trou-

32
vaient des pe-tits pois Ils é-taient ter-ro-ri-sés Ils com-men-çaient à ge-ler

35
Il fal-lait faire vite, il fal-lait sor-tir du fri-go Pour que nos cuil-lères re-

38
viennent à la mai-son, il fal-lait ré-us-sir... l'é-va-sion.

41
Vo-tre Grand-père fut le plus té-mé-raire: il af-fron-ta l'ad-ver-

44 saire en en-fon - cant sa la - me dans le fer... Aah! Le fri -

48 go pous-sa un cri et la por - te s'ou - vrit... La por-te s'ou-vrit, et

52 tout le mon-de sor-tit Mais elle se re - fer - ma Et pé - père y res - ta

55 Au même ins - tant, Mes trois cuil - lères Vé - curent l'heu - reux é - vé - ne -

58 ment Qui fit de moi vo - tre grand - mère.

58 *Chœur div. en 2*
voix 2
La pe - tite cuil - lère est

61 *Chœur div. en 2*
voix 1
La por - te s'ou - vrit, et tout le mon - de sor - tit

61 de - ve - nue grand - mère. La pe - tite cuil - lère est

63 Mais elle se re - fer - ma Et pé - père y res - ta

63 de - ve - nue grand - mère. La pe - tite cuil - lère est

65 La por - te s'ou - vrit, et tout le mon - de sor - tit

65 de - ve - nue grand - mère. La pe - tite cuil - lère est

67



Mais elle se re - fer - ma Et pé - père y res -
de - ve - nue grand - mère. La pe -

69

Petites petites cuillères

tous



ta Il est mort é - cra - sé?
tite cuil - lère est de - ve - nue grand - mère.

72

Petite cuillère

tous



Non, il s'est fait en - fer - mer.

Petites petites cuillères - Enfermé ? Pépère est dedans depuis...
Petite cuillère - Sept ans !

VIII

Petite cuillère

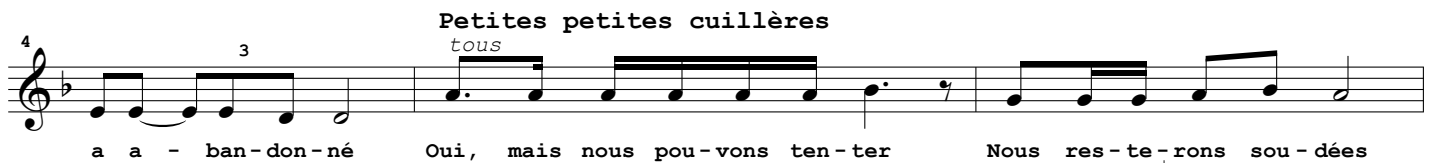
tous = 80



Cer - tains ont es - say - é de le li - bé - rer Mais per - son - ne n'a pu, on

Petites petites cuillères

tous



a a - ban - don - né Oui, mais nous pou - vons ten - ter Nous res - te - rons sou - dées

7

tous = 114



Oui, nous pou - vons ten - ter Nous res - te - rons sou - dées Car nous som - mes

10



Neuf! Neuf! Neuf! Nous som - mes neuf! 1 2 3 4 5 6 7 8 9!

12



Neuf! Neuf! Neuf pe - tites cuil - lères Trois par fil - le de Grand - mère!

14



Neuf! Neuf! Neuf! Nous som - mes neuf! 1 2 3 4 5 6 7 8 9!

Musical notation for measures 16-17, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

Neuf! Neuf! Neuf pe-tites cuil-lères Trois par fil-le de Grand-mère!

Musical notation for measures 18-20. Measure 18 has a tempo marking of quarter note = 54. Measure 19 has a tempo marking of quarter note = 108. Measure 20 has a '2' above the staff, indicating a double bar line.

Pour l'expédition, chaque groupe aura prévu une cellule musicale (imitation de tambours de guerre par exemple), parlée (Attention ! ou Allez !) ou bien un bruitage (crissements, explosions...) etc. L'ambiance doit être celle d'un champ de guerre.

Petite cuillère

tous

Musical notation for measures 39-42, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is simple and conversational.

Pépère (le couteau)

tous

Bon-jour, Ma - dame

Bon-jour, Mon - sieur... Vous êtes en -

Musical notation for measures 43-45, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody includes some rests and simple rhythmic patterns.

core vi-vant...

ouh ouh

Et pour long-temps!...

Je n'ai pen-sé qu'à

Musical notation for measures 46-48, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth notes and rests.

ouh ouh ouh ouh ouh ouh

vous. Pen-dant sept ans je n'ai rê-vé que de vous. C'est long sept

Musical notation for measures 49-51, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is divided into three parts for different voices.

Tous div. en 3

voix 1

ouh ouh a - mou-reux.

Je n'ai pen-sé qu'à

voix 2

ans quand on est a - mou - reux.

Je n'ai pen -

voix 3

ouh ouh

52

vous. Pen - dant sept ans je n'ai rê - vé que de

52

sé Je n'ai pen - sé qu'à vous. Pen - dant sept

52

ouh ouh ouh ouh

54

vous. Mais au - jour - d'hui, je vous ai re - trou - vé(e), à l'in-fi -

54

ans je n'ai rê - vé que de vous. à l'in - fi - ni,

54

ouh ouh ouh ouh ouh ouh

57

ni, nous al - lons nous ai - mer. Tou - te la vie se - ra comme au - jourd' -

57

nous al - lons nous ai - mer. Tou - te la vie se - ra comme au - jourd' -

57

ouh ouh ouh Tou - te la vie se - ra comme au - jourd' -

60

hui. je vous ai re - trou - vé(e), à l'in-fi -

60

hui. comme au - jourd' - hui. ouh ouh ouh ouh

60

hui. Je n'ai pen - sé Je n'ai pen - sé qu'à

63

ni, nous al-lons nous ai-mer. Tou-te la vie se-ra comme au-jourd'-

ouh ouh ouh ouh ouh ouh

63

vous. à l'in - fi - ni, nous al-lons nous ai-mer. Tou-te la

66

hui. se - ra comme au - jourd' - hui.

se - ra comme au - jourd' - hui.

66

66

66

vie se - ra comme au - jourd' - hui.

La musique de Léonie

54, quai de la Madeleine
45 000 Orléans

répondeur/fax : 02 38 77 29 41

editions@musique-leonie.com

[site : www.musique-leonie.com](http://www.musique-leonie.com)