

Julien Joubert

Mare de qui,
marre de quoi ?

pour chœur d'enfants et piano

chant seul
(à partir de 5/6 ans)

La musique de Léonie

54, quai de la Madeleine 45 000 Orléans
répondeur/fax : 02 38 77 29 41
editions@musique-leonie.com
site : www.musique-leonie.com

Mare de qui, marre de quoi?

Julien Joubert

SOMMAIRE

Il est né !	page 1
L'invitation	page 5
Visites	page 5
Jeux	page 6
À table !	page 7
Enquête	page 9
À table ! (bis)	page 10

Programme type SACEM : 30000074843
Pour plus d'informations : contact@musique-leonie.com

Mare de qui, marre de quoi
www.julien-joubert.net

Mare de qui, marre de quoi ?

version pour chœur d'enfants (5-8 ans) et piano

écrit à partir des improvisations des élèves de Germigny-des-Prés (45)

Il est né !

E^b A^b/E^b E^b A^b/E^b
 Il est né! Ce ma-tin à 6 heures. Il est

E^b A^b/E^b B^b7sus4 E^b7 E^b A^b/E^b E^b A^b/E^b
 né, c'est un vrai bon - heur. Il est né! Ce ma-tin à 6 heures. Chan-

E^b A^b E^b E^b F m7/E^b E^b F m7/E^b
 tons tous en - sem-ble chan-tons tous en chœur! la la la la la la la la la la la

E^b F m D^b E^b G m A m7(b5)/G G m A m7(b5)/G G m F7sus4 F7
 la

B^b7sus4 E^b7 E^b F m7/E^b
 la *très difficile !* la la la la la la la
 (*très facultatif...*)
 ta ta-ga-da-ta ta ta-ga-da-ta ta ta-ga-da-ta ta ta ta-ga-da-ta-ta ta ta-ga-da-ta-
tambours

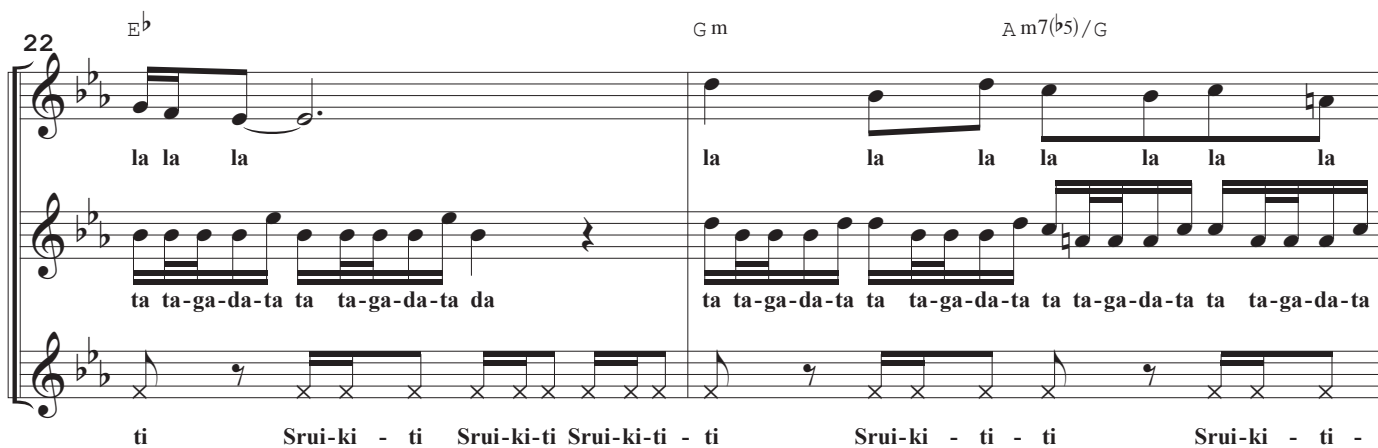
Srui-ki - ti Srui-ki - ti Srui-ki - ti - ti Srui-ki - ti - ti Srui-ki - ti -

E^b F m7/E^b E^b F m D^b
 la la la la la la la la la la la
 ta ta ta-ga-da-ta ta ta-ga-da-ta ta ta-ga-da-ta ta ta - da-ta-da ta ta ta-ga-da-ta ta ta-ga-da-ta

ti Srui-ki - ti Srui-ki - ti Srui-ki - ti - ti Srui-ki - ti - ti Srui-ki - ti -

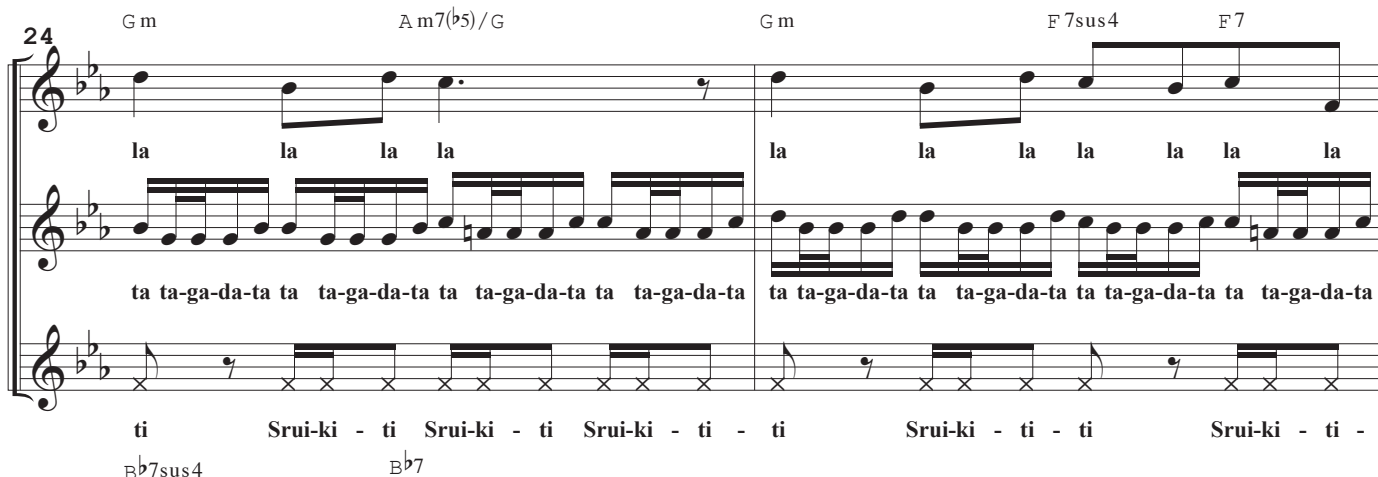
Chœur seul

22 E^b Gm $A\ m7(b5)/G$



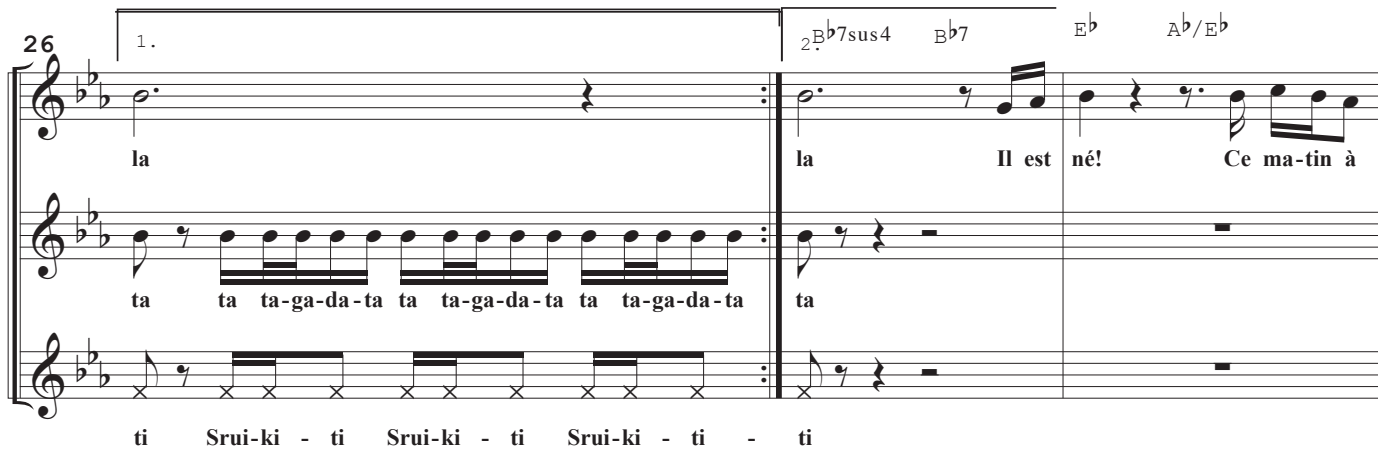
la la la
ta ta-ga-da-ta ta ta-ga-da-ta da
ti Srui-ki - ti Srui-ki-ti Srui-ki-ti - ti Srui-ki - ti - ti Srui-ki - ti -

24 Gm $A\ m7(b5)/G$ Gm $F\ 7sus4$ $F\ 7$



la la la la
ta ta-ga-da-ta ta ta-ga-da-ta ta ta-ga-da-ta ta ta-ga-da-ta
ti Srui-ki - ti Srui-ki - ti Srui-ki - ti - ti Srui-ki - ti - ti Srui-ki - ti -

26 $B^b\ 7sus4$ $B^b\ 7$ E^b A^b/E^b



1. la
2. la Il est né! Ce ma-tin à
ta ta-ga-da-ta ta ta-ga-da-ta ta ta-ga-da-ta ta
ti Srui-ki - ti Srui-ki - ti Srui-ki - ti - ti

29 E^b A^b/E^b E^b A^b/E^b $B^b\ 7sus4$ $B^b\ 7$ E^b A^b/E^b



6 heures. Il est né, c'est un vrai bon - heur. Il est né! Ce ma-tin à

33 E^b A^b/E^b E^b A^b E^b $D\ 7$



6 heures. Chan-tons tous en-semble chan-tons tous en chœur! Bien sûr, ça peut pa-raî-tre bi -

37 Gm $D\ 7$ Gm



zarre de se ré - jouir de la nais - san - ce d'un tê - tard. Oui, mais voi -

Mare de qui, marre de quoi ?

Chœur seul

40 C7sus4 C7 Fm Bb7sus4 Bb

là, ce n'est pas n'im-por-te quel tê - tard, mais le fils de la Reine et du Roi de la mare... On l'ap-

44

pelle le Gre-nouil - lard.

ta ta-ga-da - ta ta ta-ga-da - ta ta ta-ga-da - ta

Srui - ki - ti Srui - ki - ti Srui - ki - ti -

46 Eb Fm7/Eb Eb Fm7/Eb

la la la la la la la la la la la la

ta ta ta-ga-da-ta-ta ta ta-ga-da-ta-ta ta ta-ga-da-ta ta ta-ga-da-ta ta ta-ga-da-ta

ti Srui-ki - ti - ti Srui-ki - ti - ti Srui-ki - ti Srui-ki - ti Srui-ki - ti -

48 Eb Fm Db Eb

la la la la la la la la la la la la la

ta ta - da-ta-da ta ta ta-ga-da-ta ta ta-ga-da-ta ta ta-ga-da-ta ta ta-ga-da-ta da

ti Srui-ki - ti - ti Srui-ki - ti - ti Srui-ki - ti Srui-ki - ti Srui-ki - ti -

Mare de qui, marre de quoi ?

Chœur seul

50 Gm Am7(b5)/G Gm Am7(b5)/G

la la la la la la la la la la la

ta ta-ga-da-ta ta ta-ga-da-ta ta ta-ga-da-ta ta ta-ga-da-ta ta ta-ga-da-ta ta ta-ga-da-ta ta ta-ga-da-ta

ti Srui-ki - ti - ti Srui-ki - ti - ti Srui-ki - ti Srui-ki - ti Srui-ki - ti -

52 Gm F7sus4 F7 Bb7sus4 Bb7

la la la la la la la la

ta ta-ga-da-ta ta ta-ga-da-ta ta ta-ga-da-ta ta ta-ga-da-ta ta ta ta-ga-da-ta ta ta-ga-da-ta ta ta-ga-da-ta

ti Srui-ki - ti - ti Srui-ki - ti - ti Srui-ki - ti Srui-ki - ti Srui-ki - ti -

54 2. Bb7sus4 Bb7 Eb Ab/Eb Eb Ab/Eb Eb Ab/Eb

la Il est né! Ce ma-tin à 6 heures. Il est né, c'est un vrai

ta

ti

58 Bb7sus4 Bb7 Eb Ab/Eb Eb Fm7/Eb Eb

bon - heur. Il est né! Ce ma-tin à 6 heures. Chan - tons tous en -

62 Bb7sus4 Bb7 Eb

sem-ble chan-tons tous en chœur!

Mare de qui, marre de quoi ?

L'invitation

D7 G D7/A G/B C D G C G/B

Mes-dames et mes-sieurs, ve - nez nom-breux. Vous êtes in - vi-tés

5 A7 D G D7/A G/B C D G C G/B

à voir le bé-bé! Mes-dames et mes-sieurs, ve - nez nom-breux. Vous pour-rez man-ger, cou-

9 A7 D C G/B Am7 D G G D7/A G/B

rir, sau-ter, vo-ler. Vous pour-rez na-ger au-tant que vous vou - lez! Mes-dames et mes-sieurs,

13 C D G C G/B A7 D G D7/A G/B

ve - nez nom-breux. Vous êtes in - vi-tés Ré - ser - vez la jour-née! Mes-dames et mes-sieurs,
- Youpiiii!

17 C D G C G/B Am7 D G

(et autres cris de joie)

at - ten-tion les yeux! Ré - ser - vez aus-si une bon-ne par-tie de la nuit!

Visites

Dm Dm Gm A Dm

Tous les in - vi-tés ont dé - fi - lé pour voir le nou-veau-né. Ils

4 Dm Gm A Dm

s'é-taient ha - bil - lés pour l'oc - ca - sion: Ro - be pour les filles Cos-tume pour les gar - çons.

6 C F E A Gm

A - rai - gnées d'eau et saute-relles, Ra - gon - din et coc - ci - nelles Cy - gnes et pois-sons Vers de

9 Dm/F Eb A11 A

terre et pa - pil - lons Mou - ches et bour - dons, Mu - sa - rai - gnes et hé - ron...

Mare de qui, marre de quoi ?

Chœur seul

12 Dm Gm A Dm Dm Gm

Tous les in-vi-tés ont dé-fi-lé pour voir le nou-veau-né. Ils s'é-taient ha-bil-lés pour l'oc-ca-sion:

15 A Dm

Ro-be pour les filles Cos-tume pour les gar-çons.

Inventer plusieurs courtes scènes présentant un à un les "invités" (canards, moustiques, grenouilles, oiseaux divers, etc.).

On peut rejouer les quatre dernières mesures du morceau précédent entre chaque présentation.

On termine par la reprise intégrale de ce même morceau.

Jeux

Le jeu des nénuphars

Le jeu consiste à traverser la mare
 En marchant sur les nénuphars.
 Celui qui gagne est celui qui ira le plus loin.
 Faites attention, prenez le bon chemin !
 Il y a des pièges...

- des pièges ?

Oui, il y a des faux nénuphars, qui, grâce à un ressort caché...

- Bzoiiiiing !

- Vous ramène au départ. Attention... Prêts ? Partez !

Pour finir :

Boing! Boing! Boing! Boing! Boing! Boing! Boing! Boing! PLOUF !

La voix 1 ferme les yeux. Au signe du chef, la voix 2 fait : "plouf !".
 La voix 1 doit alors rester immobile. On reprend (en échangeant les voix ou non).

La course des flamants roses contre les mouches

Le jeu consiste à faire trois fois le tour de la mare.
 Celui qui gagne est celui qui ira le plus vite.
 Flamants roses... contre mouches !
 Attention... Prêts ? Partez !

Flamants roses

Composer soi-même sa mélodie en utilisant les notes proposées.
 Essayer de créer un caractère "flamant rose"

Mare de qui, marre de quoi ?

Chœur seul

Lancer de roseau

On le ramasse On le coupe en deux On le taille On se concentre

Shh... Crr. Tsch tsch tsch tsch cr cr cr cr cr cr cr cr hôm

5 hôm hôm On s'échauffe 1. en sautillant h(ou) h(ou) h(ou) h(ou) h(ou) h(ou) h(ou) h(ou) HH(aaa)h! HH(aaa)h!

10 ni - a ni - a ni - a ni - a ni - a ni - a ni - a ni - a ni - a ni - a ni - a ni - a ni - a ni - a ni - a ni - a ni - a shuiit shuiit 2. en tournant les bras

13 shuiit shuiit On vise (comme un film au ralenti) Mi - i - i - i... chrou chrou chrou chrou *fff* silence total OUAHHS! silence total

À table !

Ve - nez Mes-d'moi-selles, ve - nez Mes - da - mes et Mes-sieurs!

5 C'est ex-cep-tion-nel, vous ne pou - vez pas rê-ver mieux! Barbe à pa-pa et cho-co - lat

9 Mar - rons gla - cés et glace au nou - gat Cor - beille de fruits et pâ - tiss' - ries

13 Crè - me chan - til - ly et tarte au ki - wi!

17 Ve - nez Mes-d'moi-selles, ve - nez Mes - da - mes et Mes-sieurs! C'est ex-cep-tion-nel, vous ne pou -

Mare de qui, marre de quoi ?

Chœur seul

20

 vez pas rê - ver mieux! Barbe à pa - pa et cho - co - lat Mar - rons gla - cés et glace

24

 au nou - gat Cor-beille de fruits et pâ-tiss' - ries Crè-me chan-til-ly et tarte au ki


valse

29

 Oui... c'est ex - quis C'est un re - pas i - noui

36

 Oui... C'est ex - tra C'est un re - pas de

43

 Roi: Frites Bif - teck Bon - bons Pas - tèques Pa - el - la Spa - ghet -

50

 ti et sa - la - de de riz. Pois - son, pou - let Ham-bur - gers comme s'il en pleu -

56

 vait! Vous ê - tes in - vi - tés, pre - nez ce que vous vou - lez!

62

 Ve - nez Mes-d'moi-selles, ve - nez Mes - da - mes et Mes-sieurs! C'est ex - cep - tion - nel, vous ne pou -

65

 vez pas rê - ver mieux! Barbe à pa - pa et cho - co - lat Mar - rons gla - cés et glace

69

 au nou - gat Cor-beille de fruits et pâ-tiss' - ries Crè-me chan-til-ly et tarte au ki -

74

 wi! Ve - nez Mes-d'moi-selles, ve - nez Mes - da - mes et Mes-sieurs!

Mare de qui, marre de quoi ?

78




C'est ex-cep-tion-nel, vous ne pou-vez pas rê-ver mieux! Barbe à pa-pa et cho-co-lat

82



Mar-rons gla-cés et glace au nou-gat Cor-beille de fruits et pâ-tiss-ries

86



Crè-me chan-til-ly et tarte au ki

Oh non !
Tout a disparu !
Il n'y a rien à manger !

Enquête

D G m D m/F



Le dî-ner a dis-pa-ru Nous n'a-vons plus rien à man-ger Pas

4 E^bM7 D G m



même u-ne feuille de lai-tue Ou u-ne noi-sette à par-ta-ger. Le dî-ner a dis-pa-ru Nous n'a-

7 D m/F E^bM7 D G m



vons plus rien à man-ger No-tre fête est fi-chue Pour ce soir, c'est ter-mi-né...

11 D m/F E^bM7 D



Il est possible de superposer les quatres dernières mesures aux mesures précédentes

Le dî-

En coupant brusquement la chanson précédente

A m F m/A^b



Là! Des traces de pas! C'est mys-té-rieux, c'est ter-ri-fiant! C'est peut-être un
- bruit de l'éléphant

3 A m E7 (frayeur...) A m



chat, ou a-lors mieux, un é-lé-phant! I-ci! des ra-vio-lis! Et là aus-

6 F m/A^b A m E7 - bruits de la souris...



si! Sous le ta-pis! C'est u-ne sou-ris qui a tout vo-lé, c'est elle qui a tout pris!

Mare de qui, marre de quoi ?

9

Chuuut! Mais qu'est-ce qu'on en - tend? É - cou-tons at - ten - tiv' - ment...

On apporte sur scène un énorme plateau avec toutes les victuailles.

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs... Voici l'heureux papa : le ROI !

(trompettes)

"Mes chers amis,

Pardonnez-moi, mais j'ai tenu, moi aussi à vous organiser un jeu. Je l'avoue, c'est moi qui avais caché le dîner.

Simplement pour que l'on s'amuse... encore un peu.

Je n'ai plus qu'un mot à dire :

Bon appétit !"

À table ! (bis)

2

Ve - nez Mes-d'moi-selles, ve - nez Mes - da - mes et Mes-sieurs!

5

C'est ex-cep-tion-nel, vous ne pou - vez pas rê-ver mieux! Barbe à pa-pa et cho-co - lat

9

Mar - rons gla - cés et glace au nou - gat Cor - beille de fruits et pâ - tiss' - ries

13

Crè - me chan - til - ly et tarte au ki - wi!

17

Ve - nez Mes-d'moi-selles, ve - nez Mes - da - mes et Mes-sieurs! C'est ex-cep-tion-nel, vous ne pou -

20

vez pas rê - ver mieux! Barbe à pa - pa et cho-co - lat Mar - rons gla - cés et glace

24

au nou - gat Cor-beille de fruits et pâ-tiss'-ries Crè-me chan-til-ly et tarte au ki

Mare de qui, marre de quoi ?

Chœur seul

29
 Oui... c'est ex - quis C'est un re - pas i - noui

36
 Oui... C'est ex - tra C'est un re - pas de

43
 Roi: Frites Bif - teck Bon - bons Pas - tèques Pa - el - la Spa - ghet -

50
 ti et sa - la - de de riz. Pois - son, pou - let Ham - bur - gers comme s'il en pleu -

56
 vait! Vous ê - tes in - vi - tés, pre - nez ce que vous vou - lez!

62
 Ve - nez Mes - d' - moi - selles, ve - nez Mes - da - mes et Mes - sieurs! C'est ex - cep - tion - nel, vous ne pou -

65
 vez pas rê - ver mieux! Barbe à pa - pa et cho - co - lat Mar - rons gla - cés et glace

69
 au nou - gat Cor - beille de fruits et pâ - tiss' - ries Crè - me chan - til - ly et tarte au ki -

74
 wi! Ve - nez Mes - d' - moi - selles, ve - nez Mes - da - mes et Mes - sieurs!

78
 C'est ex - cep - tion - nel, vous ne pou - vez pas rê - ver mieux! Barbe à pa - pa et cho - co - lat

82
 Mar - rons gla - cés et glace au nou - gat Cor - beille de fruits et pâ - tiss' - ries

86
 Crè - me chan - til - ly et tarte au ki wi!

Mare de qui, marre de quoi ?

La musique de Léonie

54, quai de la Madeleine 45 000 Orléans
répondeur/fax : 02 38 77 29 41
editions@musique-leonie.com
site : www.musique-leonie.com