

Julien Joubert

texte : Eric Herbette

Le vol

chant seul

La musique de Léonie

54, quai de la Madeleine 45 000 Orléans
répondeur : 02 38 77 29 41
editions@musique-leonie.com
site : www.musique-leonie.com

texte : Eric Herbette
 musique : Julien Joubert

Chœur seul

Le vol

Comédie musicale (à trous ?)

Commande du Lyons club doyen d'Orléans, août 2013

pour chœur d'enfants et piano (ou ensemble instrumental modulable)

OPTION (facultative) : Quatre moments sont aménagés pour ajouter des chansons écrites par les interprètes.

note 1 : on peut ajouter une guitare basse (suivre la partie 4) et une batterie (improvisée).

note 2 : l'arrangement pour ensemble instrumental modulable est double. Parties A B C D jouables en cycle II (et même cycle I parfois) et des parties 1 2 3 4 facultatives pour des instrumentistes plus avancés.

note 3 : TOUT LE MONDE NE DOIT PAS JOUER TOUT LE TEMPS. Au chef de décider qui joue quand et quoi.

C'EST ENFIN L'ÉTÉ (Prologue)

Swing! ♩ = $\frac{3}{4}$
 ♩ = 144

Le chœur

C'est en-fin l'é-té, Tant es-pé-ré, C'est les va-can-ces,
 On va rê-ver, Flâ-ner Ouaouh! Quel-le chance! C'est en-fin l'é-té, Tant es-pé-ré,
 C'est les va-can-ces, On va rê-ver, Flâ-ner Ouaouh! Quel-le chance! Dans
 un pe-tit vil-lage Du nom de Ga-rance, Dans ce pe-tit vil-lage Qui longe la plage, Dans
 un pe-tit vil-lage Du nom de Ga-rance, Lé-a et Ju-lie, Sont deux a-mies! C'est en-fin l'é-té, Tant
 es-pé-ré, C'est les va-can-ces, On va rê-ver, Flâ-ner
 Ouaouh! Quel-le chance! Oui, mais elles vont tra-vail-ler A la con-ser-ve-rie A la con-ser-ve-rie De
 la pêch'-rie. C'est leur job d'é-té. Lé-a et Ju-lie, Sont ex-ci-tées!

Chœur seul

42 $A\flat m 7$ $D\flat 7$ $G\flat m aj$ $E\flat m 7$ $A\flat m 7$ $D\flat 7$ $E\flat 7/D$ $E\flat m$
 C'est la pre-mière fois, Comme il se doit, Qu'elles vont faire au-tre chose Que des de-voirs. Mais

46 $A\flat m 7$ $D\flat 7$ $B\flat m 7$ $E\flat m 7$ $F 7sus$ $F 7$ $B\flat 7sus$ $E\flat 7$ $E\flat$ $C 7/E$
 é-cou-tez l'his-toire, De ces deux a-mies Oui, é-cou-tez l'his-toire De Lé-a et Ju-lie! C'est en-fin l'é-té, Tant

51 $F m 7$ $B\flat 7$ $F m 7$ $B\flat 7$ $E\flat$ $E\flat m aj/D$ $C m$ $G m$ $F 7sus$ $F 7$
 es-pé-ré, C'est les va-can - ces, On va rê-ver, Flâ-ner Ouaouh! Quel-le chance!

57 $B\flat 7sus$ $B\flat 7$ $E\flat$ $C 7/E$ $F m 7$ $B\flat 7$ $F m 7$ $B\flat 7$ $E\flat$ $E\flat m aj/D$ $C m$ $G m$
 sur "la la la..." de moins en moins fort pour finir dans le silence dès que le narrateur parle. Main - te - nant, é - cou - tez L'his-

64 $F 7sus$ $F 7$ $B\flat 7sus$ $B\flat 7$ $E\flat$ $C 7/E$ $F m 7$ $B\flat 7$ $F m 7$ $B\flat 7$ $E\flat$ $E\flat m aj/D$ $C m$
 toire de cet é-té... sur "la la la..." Main - te - nant,

71 $G m$ $F 7sus$ $F 7$ $B\flat 7sus$ $B\flat 7$
 é - cou - tez L'his-toire de cet é - té...

Le narrateur (parlé) : C'est le père de Léa, le contremaître de la pêcherie qui les a fait embaucher à la conserverie. C'est sûr évider, étêter et laver les poissons toute la journée, ce n'est pas toujours amusant. Mais que vont faire Léa et Julie de l'argent qu'elles vont gagner avec leur job d'été ?

LES PROJETS DE LÉA

$\text{♩} = 108$ No Swing... $\text{♪} = \text{♪}$

Chœur Léa

3 $E\flat m aj$ $F m 7/A\flat$ $E\flat m aj$
 Moi, je vais m'ach'-ter un scoo-ter, C'est c'qui me tient le plus à cœur. Je pour-rai al-ler au ly-cée, Tran-quille, en

6 $F m 7/A\flat$ $D m 7(b5)$ $G 7(\#5)$ $C m 7(add9)$ $C m 7$
 tou-te li-ber-té. Je le pren-drai jaune, non tout rouge, C'est trop classe, trop gé-nial tout rouge. Plus d'ho-

9 $F 7(\emptyset)$ $F m 7/B\flat$ $B\flat 7$ $B 7$
 raires de bus Plus d'ho-raires de train, Je dé - cid' - rai et ce s'ra bien!

Le vol

Chœur seul

11 *Emaj* *F#m7/A* *Emaj*
 Moi, je vais m'ach-ter un scoo-ter, C'est c'qui me tient le plus à cœur. Je pour-rai al-ler au ly-cée, Tran-quille, en

14 *F#m7/A* *D#m7(b5)* *G#7(#5)* *C#m7(add9)* *C#m7*
 tou-te li-ber-té. Je le pren-drai jaune, non tout rouge, C'est trop classe, trop gé-nial tout rouge. Plus d'ho-

17 *F#7(9)* *F#m7/B* *B7* *Am7* *D7*
 raires de bus Plus d'ho-raires de train, Je dé-cid' - rai et ce s'ra bien! Au gui-don d'mon scoo-ter, Blou-son de

20 *Gmaj* *Gm7* *C7* *Fmaj* *F#maj* *Gmaj* *Abmaj*
 tou - tes les cou - leurs, Je se - rai la reine du pat' - lin A - vec mon casque... Casque "o - rilles de

23 *Amaj* *Bb7* *Ebmaj* *Fm7/Ab*
 la - pin!" pa pa - da pa pa - da pa - da pa pa - da pa pa - da - pa

26 *Ebmaj* *Fm7/Ab* *Dm7(b5)* *G7(#5)*
 pa pa - da pa pa - da pa - da pa pa - da pa pa - da - pa Pour les soi - rées a - vec Ju - lie, On ne se -

29 *Cm7(add9)* *Cm7* *F7(9)* *Fm7/Bb* *Bb7* *B7*
 ra plus dé - po - sées, On ne vien - dra plus nous cher - cher, On ren - tre - ra seules dans la nuit.

32 *Emaj* *F#m7/A* *Emaj*
 pa pa - da pa - da pa pa - da Pour pay - er l'es - sence ou l'as - su - rance pa pa - da pa - da pa pa - da J'ai - de - rai

35 *F#m7/A* *D#m7(b5)* *G#7(#5)* *C#m7(add9)* *C#m7*
 les vieux de Ga - rance pa - ba - da - da pa pa - da - da Je ren - drai des pe - tits ser - vices Des pe -

38 *F#7(9)* *F#m7/B* *B7* *Am7* *D7*
 tits bou - lots Un peu mais pas trop Ser - vir à la sta - tion ser - vice! Au gui - don d'mon scoo - ter, Blou - son de

Chœur seul

41 *Gmaj* *Gm7* *C7* *Fmaj* *F#maj* *Gmaj* *Abmaj*
 tou - tes les cou - leurs, Je se - rai la reine du pat' - lin A - vec mon casque... Casque "o - reilles de

44 *Amaj* *Bb7* *Ebmaj* *Fm7/Ab*
 la - pin !" Moi, je vais m'ach'-ter un scoo-ter, C'est c'qui me tient le plus à cœur.

47 *Ebmaj* *Fm7/Ab*
 Je pour - rai al - ler au ly - cée, Tran-quille, en tou - te li - ber - té. Je le pren -

49 *Dm7(b5)* *G7#5* *Cm7(add9)* *Cm7*
 drai jaune, non tout rouge, C'est trop classe, trop gé - nial tout rouge. Plus d'ho -

51 *F7(9)* *Fm7/Bb* *Bb7* *Eb*
 raires de bus Plus d'ho-raires de train, Je dé - cid' - rai et ce s'ra bien !

LES PROJETS DE JULIE

Valse ♩ = 166 Chœur Julie

Bb7 *Ebmaj* *Abmaj* *Ebmaj*
 Moi, c'est du thé - âtre que je veux faire, Ré - ci - ter Pré -

7 *Abmaj* *Dm7(b5)* *G7#5* *Cm7(add9)* *Cm7(add9)*
 vert et Mo - lière, Dire un très long mo - no - lo - gue, M'a - mu - ser dans des dia - logues.

14 *Eb/F* *F7* *Bb7sus* *Bb7* *Ebmaj* *Abmaj*
 Moi, c'est du thé - âtre que je veux faire ! Moi, c'est du thé - âtre que je veux faire,

21 *Ebmaj* *Abmaj* *Dm7(b5)* *G7#5*
 Ré - ci - ter Pré - vert et Mo - lière, Dire un très long mo - no - lo - gue, M'a - mu -

28 *Cm7(add9)* *Cm7(add9)* *Eb/F* *F7* *Bb7sus* *Bb7*
 ser dans des dia - logues. Moi, c'est du thé - âtre que je veux faire ! « Vous

canon possible

34 A^{\flat} D° Gm Cm Fm $B^{\flat}7$ E^{\flat} $E^{\flat}7$

me voyez en peine ma chère, C'est à cause de mon vieux père, Il
 « Vous me voyez en peine ma chère, C'est à cause de mon vieux père,
 « Vous me voyez en peine ma chère, C'est à cause de mon vieux père,

42 $A^{\flat}m7$ $D^{\flat}7$ G^{\flat} B $A^{\flat}m$ $A^{\circ}7$ $B^{\flat}7sus$ $E^{\flat}7$ $E^{\flat}7$

veut me marier au notaire, Mais celui que j'aime, c'est Valère.»
 Il veut me marier au notaire, Mais celui que j'aime, c'est Valère.» lère.»
 Il veut me marier Mais celui que j'aime, c'est Valère.» « Vous lère.»

51 $E^{\flat}maj$ $A^{\flat}maj$ $E^{\flat}maj$ $A^{\flat}maj$

Moi, c'est du théâtre que je veux faire, Ré-citer Pré-vert et Molière,

58 $Dm7(b5)$ $G7(\#5)$ $Cm7(add9)$ $Cm7(add9)$ E^{\flat}/F

Dire un très long monologue, M'amuser dans des dialogues. Moi, c'est du thé-

64 $F7$ $B^{\flat}7sus$ $B^{\flat}7$ enchaîner...

âtre que je veux faire!

DEUX SOEURS

Chœurs Léa & Julie

Nous nous sommes ren - con - trées cette an - née. Nous fai - sions par - tie du même chœur.

3 $E^b_{m\text{maj}}$ $Fm\ 7/A^b$ $Dm\ 7(\flat 5)$ $G7(\sharp 5)$
 Ju - lie ve - nait juste d'ar - ri - ver, De - puis, nous sommes comme deux sœurs. Lé - a est en - fant u - nique A - lors une

6 $Cm\ 7(\text{add } 9)$ $Cm\ 7$ $F7(\flat 9)$ $Fm\ 7/B^b$ B^b7
 sœur, ça c'est ma - gique! Ju - lie a un frère Un pe - tit frère qui nous fait rire a - vec ses drôles d'airs!

9 E_{maj} $F^{\sharp}m\ 7/A$
 Nous nous sommes ren - con - trées cette an - née. Nous fai - sions par - tie du même chœur.

11 E_{maj} $F^{\sharp}m\ 7/A$ $D^{\sharp}m\ 7(\flat 5)$ $G^{\sharp}7(\sharp 5)$
 Ju - lie ve - nait juste d'ar - ri - ver, De - puis, nous sommes comme deux sœurs. pa - da - ba - da pa - da - ba da pa - da - ba

14 $C^{\sharp}m\ 7(\text{add } 9)$ $C^{\sharp}m\ 7$ $F^{\sharp}7(\flat 9)$ $F^{\sharp}m\ 7/B$ $B7$
 da pa - da - ba - da Nous sommes comme deux sœurs Deux sœurs ju - melle - nées sous le si - gne du so - leil! pa

17 A_{m7} $D7$ G_{maj} G_{m7} $C7$
 la la la la la la la la la Nous sommes a - mies! pa la la la la la la la C'est pour la

20 F_{maj} $F^{\sharp}m\ a\ G_{maj}$ A^b_{maj} A_{maj} B^b7 E^b_{maj}
 vie! Nous sommes a - mies! pour la vie! Nous nous sommes ren - con - trées cette an - née. Nous fai - sions

23 $Fm\ 7/A^b$ E^b_{maj} $Fm\ 7/A^b$
 par - tie du même chœur. Ju - lie ve - nait juste d'ar - ri - ver, De - puis, nous sommes comme deux sœurs. En -

26 $Dm\ 7(\flat 5)$ $G7(\sharp 5)$ $Cm\ 7(\text{add } 9)$ $Cm\ 7$ $F7(\flat 9)$
 semble on ré - vise nos le - çons et on é - crit des chan - sons Une sur les gar - çons, une sur le bon - heur, his - toires d'a -

Chœur seul

29 $Fm\ 7/B\flat$ $B\flat 7$ $E\flat m\ aj$ $Fm\ 7/A\flat$
 mour, his - toire de cœur! pa pa - da pa pa - da pa - da Vou - lez - vous nous é - cou - ter...

32 $E\flat m\ aj$ $Fm\ 7/A\flat$ $Dm\ 7(\flat 5)$ $G7(\sharp 5)$
 pa pa - da pa pa - da pa - da Dans nos chan - sons pré - fé - rées? Des airs que nous a - vons com - po - sés. Des chan -

35 $Cm\ 7(\text{add } 9)$ $Cm\ 7$ $F7(\circ)$ $Fm\ 7/B\flat B\flat 7$ $E\flat$
 sons ja - mais cré - ées? Vous al - lez, vous al - lez... Vous al - lez, vous al - lez... Vous al - lez les é - cou - ter!

OPTION CHANSONS

Chœur tutti (chansons préférées de Léa et Julie à écrire. 1 ou 2 airs) :

Le narrateur : Allez, assez chanté ! Au travail, le poisson n'attend pas pour être mis en boîte !

Le chœur (parlé) : C'est malin !

POISSONS

$\text{♩} = 96$

accélérer progressivement, et à chaque reprise (nombre ad lib.) reprendre encore plus vite

Faut at - ta - quer de bon ma - tin, Bien sûr, bien se la - ver les

4 mains, Pas - ser des gants, un ta - bli - er Un cou - vre - chef de pa - pier.

8 As - sises deux par deux, face à face Re - ti - rer le pois - son de sa glace,

12 En - le - ver les têtes, les na - goires, Les é - cailles a - vec un grat - toir,

15 Je - ter à la pou - belle les vis - cères, La - ver le sang qui a cou - lé,

19 $E\flat m$ $B\flat 7/E\flat m/G\flat$ $E\flat m/B\flat$
 Dis - po - ser les pois - sons é - vi - dés, De la plus bel - le des ma - nières. C'est ain - si, c'est ain - si

Chœur seul

23 $A^b m 7$ $D^b 7$ G^b E/A^b $E^b m/B^b$ $B^b 7$ $E^b m$ $E^b m$ $B^b 7/\mathbb{E}^b m/G^b$ $E^b m/B^b$

C'est ain - si tout' la jour-née. On se dit des trucs mar-rants, On es-saie de ri - go-ler. C'est ain - si, c'est ain - si

27 $A^b m 7$ $D^b 7$ G^b $A^b m$ E

C'est ain-si tout' la jour-née. Mais ce qui est a-mu-sant... C'est que c'est pa-reil le jour sui-

31 *ad lib. (de + en + vite !)*

Le narrateur (parlé, en coupant la chanson précédente) : Voilà déjà, une semaine que Léa et Julie travaillent. Elles ont eu un peu de peine à se lever aux aurores.

vant! Faut at - ta - quer de bon ma - tin,

PAS FACILE DE SE LEVER

$\text{♩} = 96$
 A^{\flat}



C'est pas fa - cile de se le - ver, On vou - draît res - ter sous la couette, Sur -

4 $Dm 7$ $G 7$

fer, cher - cher sur in - ter - net, Faire des s m s et twit - ter. C'est pas fa - cile de se le - ver, On

7 $Dm 7$ $G 7$ $Dm 7$ $G 7$ $B^b 7$ $A 7(\#5)$ Dm

vou - draît res - ter sous la couette, Sur - fer, cher - cher sur in - ter - net, Faire des s m s et twit - ter. Al -

10 $Gm 7$ $C 7$ $Fm\text{maj}$ $Em 7(\flat 5)$ $A 7$

ler voir sur un mur face - book Té - lé - char - ger de la mu - sique, Des films et des sé - ries new look

13 $Dm 7$ $Gm 7$ $C 7$ $Fm\text{maj}$

Cher - cher de nou - velles ap - plic' Faire le buzz pour être u - nique Té - lé - char - ger en - core d'la zique, En -

16 $Em 7(\flat 5)$ $A 7$ $Dm 7$ $Dm 7$ $G 7$

voy - er des mes - sages en un clic, Re - fi - ler les nou - velles ap - plic' C'est pas fa - cile de se le - ver, On

19 $Dm 7$ $G 7$ $Dm 7$ $G 7$ $B^b 7$ $A 7(\#5)$ Dm

vou - draît res - ter sous la couette, Sur - fer, cher - cher sur in - ter - net, Faire des s m s et twit - ter. C'est

Chœur seul

31 A^b $Gm 7 \flat 5) / B^b$ Fm/A^b D^b7 $C7sus$ $C7$

Vous ? Vous ? Vous ? Vous ? Vous ? Non ! Non ! Non ! Vous ? Non ! Vous ? Non ! Vous ? Non ! Vous ? Non ! Non ! Non ! Non !
Vous ? Vous ? Vous ?

36 Dm Dm Dm C B^b C

Vous a-vez bien une i - dée Non ! Non ! Non ! Mais qui a bien pu vo - ler Vous de-vez bien soup-çon -

40 Fm Fm E^b D^b C

ner Vous a-vez bien une i - dée Non ! Non ! Non ! Une in-for-ma-tion a fil - tré ! On a vu une jeune fille rô -

44 Dm Dm C B^b C

der Une in-for-ma-tion a fil - tré ! Oui ! Oui ! Oui ! On a vu une jeune fille rô - der Sam'-di en fin d'a-près-mi -

48 Fm Fm E^b D^b C

di ! Juste der-rière la con-ser-ve-rie ! Oui ! Oui ! Oui ! Sam'-di en fin d'a-près-mi - di ! C'est soit Lé-a, soit Ju -

52 Dm C/E Fm E^b/G A^b

lie ! Jus - tice ! Nous de-man-dons jus - tice ! Jus - tice ! Pour tous nos pré-ju - dices ! Jus - tice !

En superposer le thème "Justice ! Nous demandons Justice..."

57 B^bm Fm/A^b D^b7 $C7sus$ $C7 (C\#)$ Dm

Nous de-man-dons jus - tice ! Po - lice ! Que l'en-quête a-bou-tisse ! Toi ? Toi ? Toi ? Toi ?

62 C/E Fm E^b/G A^b $Gm 7 \flat 5) / B^b$ Fm/A^b

Toi ? Toi ? Toi ? Non ! Non ! Non ! Non ! Toi ? Toi ? Toi ? Toi ? Toi ? Non ! Non ! Non ! Toi ? Non ! Toi ? Non !

68 D^b7 $C7sus$ $C7$ Dm Dm Dm C

Chœur Julie Chœur Léa

Toi ? Non ! Toi ? Non ! Non ! Non ! Non ! C'est Lé-a, elle me l'a dit ! Non ! Non !
Toi ? Toi ? Toi ?

72 B^b C Fm Fm E^b

Chœur Julie Chœur Léa Le chœur

Non ! Elle l'a fait pour son scoo - ter Oh, Ju-lie tu es sans cœur. Non, c'est pas vrai, c'est pro - mis ! Si ! Si !

76 D^b C Dm Dm C

Chœur Léa Le chœur

Si ! Al-lez ! A-voue et rend l'ar - gent. Je vous le jure, ce n'est pas moi Ca suf - fit ! Al - lez ! Rend l'ar -

Chœur seul

79 Dm C B^b C Fm Chœur Léa
 gent! Rend l'ar - gent! Et va-t-en, tu n'as pas l'choix. Tu rends l'ar-gent et tu t'en vas! Mais je vous dis que c'est pas

83 Le chœur Fm E^b D^b Chœur Léa Le chœur C Dm
 moi! Na! Na! Na! J'ai pas fait ça... Tais-toi, Lé - a! Tu rends l'ar-gent et tu t'en vas! Jus - tice!

87 C/E Fm E^b/G A^b
 Nous de - man-dons jus - tice! Jus - tice! Pour tous nos pré - ju - dices! Jus - tice!

91 B^bm Fm/A^b D^b7 C7sus C7 Dm
 Nous de-man-dons jus - tice! Po - lice! Que l'en-quête a - bou - tisse! Jus - tice!

96 C/E Fm E^b/G A^b
 Nous de - man-dons jus - tice! Jus - tice! Pour tous nos pré - ju - dices! Jus - tice!

100 B^bm Fm/A^b D^b7 C7sus C7
 Nous de-man-dons jus - tice! Po - lice! Que l'en-quête a - bou - tisse!

Chœur Julie : C'est Léa, elle me l'a dit !
 Elle l'a fait pour son scooter !
 (Léa qui a pris peur, affolée s'enfuit...)

Le narrateur : Et Léa s'enfuit... Son père est très déçu...il se demande comment il va rembourser...
 Le soir venu Léa n'est pas rentrée chez elle...
 Elle s'est réfugiée dans la carcasse ensablée d'un avion, dans les dunes.
 Léa est seule et bien amère...

OPTION CHANSONS

Le chœur (chanson de Léa à écrire)

Le narrateur : Ce soir là, une bande de jeunes du village voisin vient sur la plage.
 Ils ont décidé de passer la nuit là à chanter et s'amuser.

OPTION CHANSONS

Le chœur (chanson des jeunes à écrire)

Le narrateur : Mais le temps se gâte.
 D'abord une pluie qui se transforme en orage, tous décident de rentrer, tant pis, ils feront la fête demain. Tous, sauf Théo, il n'a peur de rien celui-là. Ses copains s'en vont... mais la pluie devenue orage devient tempête... Théo sous une pluie battante cherche un refuge, aperçoit la carcasse de l'avion ensablé, se glisse dedans...et y trouve Léa endormie, sur ses joues coulent encore quelques larmes. Doucement il les essuie. Léa se réveille et lui demande ce qu'il fait là. Théo lui répond que c'est plutôt à elle de le dire.
 Et Léa raconte à Théo ce qui s'est passé ce matin. Les accusations de Julie et sa fuite. Elle imagine qu'on est train de la chercher, mais elle est si triste... qu'elle s'en fiche.
 Alors, Théo lui promet de l'aider.

CHANSON DE THÉO

$\text{♩} = 132$
B7

Em Théo (le chœur) C/E Em

Je vais t'ai - der ma pauvre Lé - a, Je ne sup - porte pas l'in -

5 C/E Am7 F#m7 (b5) B7sus B7

- jus - tice, Tout pe - tit c'é - tait dé -jà comme ça, Que ce soit le maître, l'ins - ti - tu - trice.

10 Em C/E Em C/E Am7

Nous al - lons pas - ser la nuit i - ci, On a tou - jours pu comp - ter sur moi, Sè - che tes larmes,

15 F#m7 (b5) B7sus B7 Em C/E

re - po - se - toi, Bien - tôt tes en - nuis se - ront fi - nis. De - main, nous i - rons voir Ju - lie, Lui de - man -

20 D^b/E Em7 (xm it5) Am7 3 F#m7 (b5) B7sus B7 C7

der ce qui s'est pas - sé, Nous dire pour - quoi elle a men - ti, Et pour - quoi elle t'a ac - cu - sée.

26 Fm D^b/F Fm D^b/F

Je vais t'ai - der ma pauvre Lé - a, Je ne sup - porte pas l'in - jus - tice,

30 B^bm7 Gm7 (b5) C7sus 3 C7 Fm

Tout pe - tit c'é - tait dé -jà comme ça, Que ce soit le maître, l'ins - ti - tu - trice. Nous al - lons pas - ser la

35 D^b/F Fm D^b/F B^bm7 Gm7 (b5)

nuit i - ci, On a tou - jours pu comp - ter sur moi, Sè - che tes larmes, re - po - se - toi, Bien -

40 C7sus C7 Fm D^b/F D^o/F

tôt tes en - nuis se - ront fi - nis. De - main, nous i - rons voir Ju - lie, Lui de - man - der ce qui s'est pas - sé,

45 Fm7 (xm it5) B^bm7 3 Gm7 (b5) C7sus C7 Fm

Nous dire pour - quoi elle a men - ti, Et pour - quoi elle t'a ac - cu - sée.

Le narrateur : Puis il lui chante une autre petite chanson. (OPTION CHANSONS ?) Et si le moment n'était pas aussi grave, ils auraient été presque heureux...

Pendant leur sommeil, le vent souffle, souffle à rompre le ciel et finit par chasser la tempête pour aller friser et coiffer les vagues d'écume au large.

Le temps change vite au bord de la mer...

C'est le matin, alors Léa et Théo se rendent près de la maison de Julie.

Celle-ci sort, elle les voit tous les deux, baisse la tête et passe devant sans les regarder. Mais Théo l'attrape par l'épaule et lui demande pourquoi elle a accusé Léa.

Elle refuse de répondre. Théo lui dit qu'elle aurait pu avoir volé elle aussi.

Julie se défend, lui crie qu'elle n'a pas pu, elle s'est occupée de son petit frère toute la journée. La maman qui a vu de loin Julie, Théo et Léa se disputer prend son téléphone pour appeler le père Léa. Théo s'en aperçoit et entraîne Léa par la main pour s'enfuir.

Les voilà de nouveau dans la carcasse de l'avion... Mais un nouveau plan a germé dans leur esprit : C'est l'après-midi et comme chaque après-midi la maman de Julie emmène son fils à la plage pour construire des châteaux, courir se baigner et goûter.

Théo, qui a passé une casquette et un autre tee-shirt, pour ne pas être reconnu, s'approche du petit garçon et se met à jouer avec lui aux pirates... Cela fait sourire sa mère et elle laisse faire ce jeu qu'elle trouve amusant.

OPTION CHANSONS :

Le chœur (chanson de l'air des pirates qui cachent un trésor à écrire par les jeunes)

Le narrateur : Le petit garçon finit par apporter sa boîte au trésor à Théo. Théo l'ouvre et y voit plusieurs billets de banque, c'est l'argent de la caisse !

Théo prend la boîte, va chercher Léa et vont jusqu'à la conserverie. Ils entrent, tout le monde est étonné de voir Léa et Théo débarquer... Ils longent les bacs de glace et enfin arrivent devant Julie. Ils lui montrent la boîte. Julie blanchit et Léa lui demande de s'expliquer, de dire pourquoi cet argent se trouve dans la boîte à trésor de son petit frère. Tous se sont arrêtés pour entendre les explications de Julie.

Le chœur Julie (parlé, phrases distribuées) : Je devais m'occuper de lui. J'étais près de la conserverie sur la dune et d'un seul coup il m'a échappé, il a suffit d'une seconde d'inattention ! C'était terrible !

MON PETIT FRÈRE

♩ = 68 Chœur Julie

Mon pe-tit frère cou-ché sur la dune Ran-geait ses tré-sors dans sa boîte

4 Feuille, mol-lusque, pier-re de lune Pe-tits co-quil-lages qui mi-roitent. C'est son grand jeu, de-puis tou-jours

7 Trou-ver des trucs, qu'il trou-ve beaux Et les en-tas-ser tour-à-tour Pour pou-voir en-suite les ca-cher à nou-

10 veau Mon pe-tit frère cou-ché sur la dune Ran-geait ses tré-sors dans sa boîte

Chœur de Julie (parlé, à partager) :
Soudain plus de petit frère !
Je l'ai perdu ! Il a disparu !

13 Feuille, mol-lusque, pier-re de lune Pe-tits co-quil-lages qui mi-roitent.

Chœur seul

Chœur Julie (parlé, à partager) :
 Ce n'est qu'en début de soirée
 Que je l'ai retrouvé, gelé, glacé
 Sur le perron de la maison
 ...Pauvre garçon

16 G B7sus/F# B7 Em Em (maj7) Em 7₃ D^bm 7(b5)/E Am 7 D7sus D7 C G/B

20 Am 7 D7 G G7 Am 7(b5)/C G/B₃ Am 7(b5) D7 G

PARDONNE-MOI

♩ = 96

Chœur Julie

Em F#m 7(b5)/E Em F#m 7(b5)/E

Quand ils ont cri - é « au vo - leur ! » J'ai eu comme un pres - sen - ti - ment.

4 Am 7 D7 G Em Am B^b7₃ B7sus B7 Em F#m 7(b5)/E

Mon frère a - vait - il par mal - heur Mis dans sa boîte tout cet ar - gent ? Non, je ne vou - lais pas y croire

7 Em F#m 7(b5)/E Am 7 D7 G Cmaj F#m 7(b5) B7 E sus

Fal - lait trou - ver une autre his - toire J'ai eu peur du qu'en di - ra - t - on Fal - lait dé - tour - ner les soup - çons

10 E7 Am 7 D7 Gmaj G F#m 7(b5) B7sus B7₃

Par - don - ne - moi Lé - a, par - don - ne - moi ! Je n'au - rais ja - mais du dire

14 E7sus E7₃ Am 7 D7 Gmaj G F#m 7(b5) B7 E sus Em

ça... Par - don - ne - moi Lé - a, par - don - ne - moi ! Mon frère... un vol... J'é - tais comme folle...

Chœur Léa

19 Em F#m 7(b5)/E Em F#m 7(b5)/E

Ju - lie, je ne te com - prends pas. Mais pour - quoi m'a - voir ac - cu - sée ?

Chœur Julie

Chœur Léa

21 Am 7 D7 G Cmaj F#m 7(b5) B7 E sus Em Em B7/F#₃

Qu'ai - je fait pour mé - ri - ter ce - la ? Oh, non tu n'as rien fait Lé - a. Si tu m'a - vais tout ra - con -

24 Em/G Am D7 G Cmaj₃ Fmaj F#m 7(b5)₃ B sus B7

té Si t'a - vais su me faire con - fiance Nous au - rions pu tout ar - ran - ger Et pas - ser l'his - toire sous si - lence

Le vol

Chœur seul

28 *Em B7/F# Em/G E7/Ab 3 Am D7*
 Si en - semble on a - vait cher - ché La boîte à tré - sors de ton frère En - sem - ble nous l'au - rions trou - vée

31 *G B7sus B7 Em Em F#m7(b5)/E*
 Ren - du l'ar - gent et fin d'af - faire ! Per - sonne n'au - rait ac - cu - sé ton frère

34 *Em F#m7(b5)/E Am7 D7 G Cmaj F#m7(b5) B7 Esus*
 Il au - rait suf - fit de nous taire À nous deux, nous au - rions su men - tir Com - ment comp - tais - tu t'en sor - tir ?

37 *E7 Chœur Julie Am7 D7 Gmaj G F#m7(b5) B7sus B7 3 E7sus E7*
 Je ne sais pas, vrai - ment pas... Je suis per - due... Par - don - ne - moi, par - don Lé - a

42 *Chœur Léa Em F#m7(b5)/E Em F#m7(b5)/E*
 Mais que se se - rait - il pas - sé ? Tout le monde au - rait con - ti - nué A croire que

44 *Am7 D7 G Em Am Bb7 B7sus B7 Em B7/F#*
 moi, j'é - tais u - ne vo - leuse À cause de toi, Ju - lie men - teuse ! Comme je suis en co - lère Ju - lie

47 *Em/G E7/Ab 3 Am D7 G B7susB7 Em F#m7(b5)/E*
 Tu é - tais ma sœur, mon a - mie... mon a - mie... Mon père, ma mère, mon pe - tit frère

51 *Em F#m7(b5)/E Am7 D7 G Em Am Bb7 3 B7susB7*
 Nous ve - nions à peine d'ar - ri - ver, Et nous com - men - çions à nous plaire. J'ai eu trop peur qu'on soit rej' - tés.

54 *Em F#m7(b5)/E Em F#m7(b5)/E Am7 D7 G Cmaj*
 Tu me com - prends ? Vous me com - pre - nez ? Par - don - nez - moi, par - don Lé - a Tu me com - prends ? Tu me par - donnes ? Si je te
 canon possible (4 mesures)

57 *F#m7(b5) B7 E7sus E7 Am7 D7 Gmaj Cmaj*
 Le chœur
 perds... je n'ai plus per - sonne. Par - don - ner pour ou - bli - er Et re - par - tir le cœur lé - ger

61 *Fmaj F#m7(b5) B7susB7 Am7 D7 Gmaj Cmaj Fmaj F#m7(b5) B7susB7*
 Il faut du temps... lais - ser pas - ser Par - don - ner pour ou - bli - er Et re - par - tir le cœur lé - ger

Chœur seul

Le narrateur : Vous vous demandez ce qui s'est passé après... je vais vous le dire, à moins que vous n'avez déjà deviné... Léa a compris, elle a pardonné à Julie et elles sont de nouveau des amies, même peut-être plus qu'avant... A présent, c'est le mois de septembre les vacances d'été sont terminées, mais il fait beau à Garance, l'été indien s'est installé... et sur le chemin qui mène à la carcasse de l'avion ensablé, sur un scooter rouge Léa et Théo coiffés de casques avec des oreilles de lapin roulent à vive allure... Ils sont heureux, libres... Ils rejoignent Julie qui les attend pour y chanter la dernière chanson qu'ils viennent d'écrire, ils trouvent que dans le cockpit le son est bon, bien meilleur qu'ailleurs, alors : « en avion la musique », c'est ce que dit le petit frère qui vient souvent avec eux... « En avion la musique, c'est ça en avion la musique ! » et que tout le monde se régale... car ils préparent leur premier concert.

(Puis le chœur entre plein d'entrain...)

EN AVION LA MUSIQUE !

♩ = 108 No Swing... ♩ = ♩

Chan-te, chante en a-vion la mu - sique Je dé-

colle, c'est mon en - vol... Chan-te, chante en a-vion la mu - sique Mon es - prit en vril-les folles Joue dans le

ciel mille ca - bri-oles A-dieu cha-grin en-fin je vole... La vie est ma-gique, c'est ma-gni - fique ! Al-lez ! En

a - vion la mu - sique ! Chan-te, chante en a-vion la mu - sique Je dé - colle, c'est mon en - vol...

Chan-te, chante en a-vion la mu - sique Mon es - prit en vril-les folles Joue dans le ciel mille ca-bri-oles A-dieu cha-

grin en-fin je vole... La vie est ma-gique, c'est ma-gni - fique ! Al-lez ! En a - vion la mu - sique ! Dans

ma boîte à trés-sors, Il y a un cœur de pi-rate, Il y a une grosse a-rai-gnée, un sol-dat Une roue Et mon jo - li

dou - dou ! Pam pa - dam pam pa - da - pam-pam - pam En a - vion la mu - sique !

Chœur seul

26 $E^b m a j$ $F m 7 / A^b$ $D m 7 \flat 5$ $G 7 \sharp 5$
 Pam pa-dam pam pa-da-pam-pam-pam La vie est ma-gni-fique! Pa-da-pa-da pam pa-dam pam A-dieu cha-

29 $C m 7 (add 9)$ $C m 7$ $F 7 \emptyset$ $F m 7 / B^b$ $B^b 7$ $B 7$
 grin en-fin je vole... La vie est ma-gique, c'est ma-gni-fique! Al-lez! En a-vion la mu-sique!

32 $E m a j$ $F \sharp m 7 / A$ $E m a j$
 Chan-te, chanteen a-vion la mu-sique Je dé-colle, c'est mon en-vol... Chan-te, chanteen a-vion la mu-sique Mon es-

35 $F \sharp m 7 / A$ $D \sharp m 7 \flat 5$ $G \sharp 7 \sharp 5$ $C \sharp m 7 (add 9)$ $C \sharp m 7$
 prit en vril-les folles Joue dans le ciel mille ca-bri-oles A-dieu cha-grin en-fin je vole... La vie

38 $F \sharp 7 \emptyset$ $F \sharp m 7 / B$ $B 7$ $A m 7$ $D 7$
 est ma-gique, c'est ma-gni-fique! Al-lez! En a-vion la mu-sique! Dans ma boîte à trés-sors, Il y a

41 $G m a j$ $G m 7$ $C 7$ $F m a j$ $F \sharp m a \& m a j$ $A^b m a j$ $A m a j$ $B^b 7$
 la pla-ge, l'é-té Il y a l'a-mour et la joie Il y a mon cœur... Oui, mon cœur qui bat, qui bat!

45 $E^b m a j$ $F m 7 / A^b$ $E^b m a j$
 Chan-te, chanteen a-vion la mu-sique Je dé-colle, c'est mon en-vol... Chan-te, chanteen a-vion la mu-sique Mon es-

48 $F m 7 / A^b$ $D m 7 \flat 5$ $G 7 \sharp 5$ $C m 7 (add 9)$ $C m 7$
 prit en vril-les folles Joue dans le ciel mille ca-bri-oles A-dieu cha-grin en-fin je vole... La vie

51 $F 7 \emptyset$ $F m 7 / B^b$ $B^b 7$ E^b
 est ma-gique, c'est ma-gni-fique! Al-lez! En a-vion la mu-sique!

La musique de Léonie

54, quai de la Madeleine
45 000 Orléans
répondeur : 02 38 77 29 41
editions@musique-leonie.com
site : www.musique-leonie.com