

texte : Eric Herbette
 musique : Julien Joubert

Chœur seul

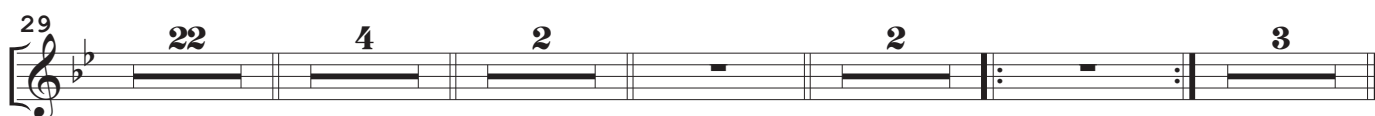
Fête de la place

pour Sarah Chervonaz, septembre 2020

01. DANS LE TRAIN 1

Durant tout ce morceau, on peut ajouter autant de bruitages de train que l'on souhaite (rythme frappé sur la contrebasse, grincements divers, etc.)

♩ = 104



02. QUE CHOISIR DANS MES AFFAIRES ? 1

Margot
G

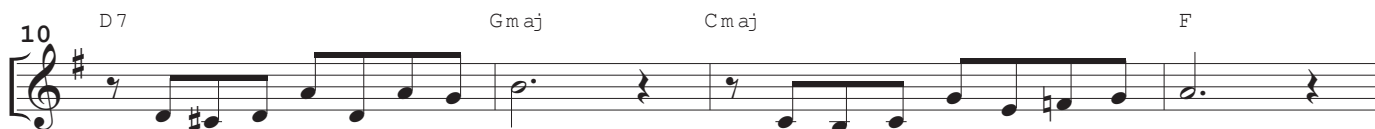
♩ = 144



Vite, il faut que je me pré - pare, Pour m'en al - ler à la



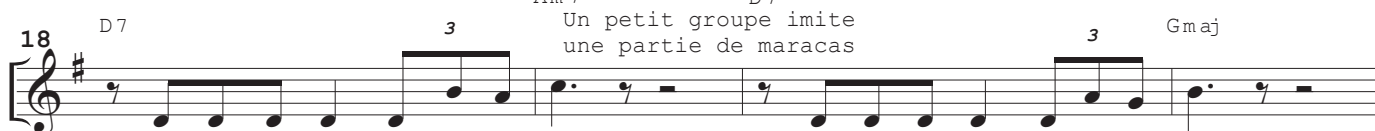
gare. Que je sois bel - le pour lui plaire. Mais que choi - sir dans mes af - faires ?



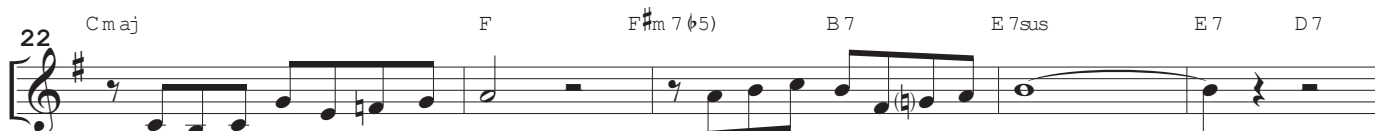
Un pan - ta - lon, ça fait hi - ver, Le cos - tume gris, un peu mé - mère,



Ce ber - mu - da, beau-coup trop large ! Un short d'é - té, plus de mon âge.



La jupe plis - sée, j'suis plus ga - mine ! Même si, même si j'ai bon - ne mine !



Et ce che - mi - sier qui bouf - fonne ? On di - rait mé - mé en au - tomne !

Chœur seul

27 G F# G

Vite, il faut que je me pré - pare, Pour m'en al - ler à la gare. Que je sois bel - le pour lui

30 E7 Am D7 Gmaj

plaire. Mais que choi - sir dans mes af - faires ? Ne rien por - ter de pâ - li - chon,

34 Cmaj F F#m7(b5) B7 3 Em Em7/D

Au - jour - d'hui, il n'y a qu'une sai - son, Et pour celle - là, ma robe à fleurs! Oui, c'est la

38 D#m7(b5) F#7 B7sus B7 D7 3 Am7

sai - son du bon - heur... Ma robe à fleurs, ma robe à fleurs, Un petit groupe imite une partie de maracas

42 Gmaj Cmaj 3 3 F

Des cou - leurs de toutes les sai - sons. Ma robe à fleurs, ma robe à fleurs,

46 F#m7(b5) B7 E7sus E7 D7 sur "pam pa-lam pam pam..."

Des cou - leurs de toutes les sai - sons...

50

54

59 D7 Am7 D7

Tout le chœur imite une partie de maracas

65 Gmaj Cmaj F F#m7(b5) B7 E7sus E7

03. DANS LE TRAIN 2

♩ = 104
canon Ne commencer à chanter que lorsque les contrebasses sont lancées...

ad lib.

Marre, Y'en a marre. Les trains, trains, les trains, les trains sont tou-jours en re-tard !
 C'est un vrai... sur la la la... C'est un vrai cau - che - mar !
 (une partie du chœur peut reprendre la cellule rythmique de l'entrée)

4 2 4

14 pa-da-da pa-da-da-da pa-

19 da-da-da pam-pam ta ba da ba da !

04. NON, MA FILLE, TU N'IRAS PAS DANSER

♩ = 66

Margot

19 Non, ma fille tu n'i - ras pas dan - ser,
 25 Tu es bien trop jeune pour y al - ler, Et moi trop â - gée,
 32 trop â - gée pour t'ac-com - pa - gner. Ne fais pas la tête, ne sois
 39 pas si bête Un jour pour toi vien - dra le temps des fêtes. Ne fais
 Fête de la place

Em 7 A 7 D Bm F#m
 E 7 A 7 G C#m 7 b5
 F#m Bm Em 7 A 7 D D7

Chœur seul

45 G C#m 7 (b5) F#m Bm Em 7 A 7
 pas la tête, ne sois pas si bête Un jour pour toi vien -

51 D A 7 D Eb°7 Em 7 A 7
 dra le temps des fêtes. Mais ce soir, je te met - trai ton film pré - fé -

57 D Bm 7 Em A 7 D Eb°7
 ré, Ou nous jou - rons aux cartes toute la soi - rée, Nous nous dé - gui - se -

63 Em 7 (b5) A 7 F#° B 7 Em 7 (b5) A 7 D
 rons en prin - cesses, en fées... Non, ma

70 Em 7 A 7 Em 7 A 7 D
 fille tu n'i - ras pas dan - ser, Tu es bien trop jeune pour y al - ler,

77 Bm F#m E 7 A 7
 Et moi trop â - gée, trop â - gée pour t'ac - com - pa - gner.

84 G C#m 7 (b5) F#m Bm Em 7 A 7
 Ne fais pas la tête, ne sois pas si bête Un jour pour toi vien -

91 D D 7 G C#m 7 (b5) F#m Bm
 dra le temps des fêtes. Ne fais pas la tête, ne sois pas si bête Un

97 Em 7 A 7 D A 7 D Eb°7 Em 7
 jour pour toi vien - dra le temps des fêtes. J'é - tais con - tente, si con - tente de

104 A 7 D Bm 7 Em A 7 D Eb°7
 te re - trou - ver, Ne gê - che pas ce mo - ment à ré - cla - mer, Cette his - toire de

111 Em 7 (b5) A 7 F#° B 7 Em 7 (b5) A 7 D
 bal, il faut l'ou - bli - er. A - vant, nous

Fête de la place

Chœur seul

118 Em 7 A 7 Em 7 A 7 D
 n'é - tions pas bien e - xi - geants, On ne de - man - dait rien à nos pa - rents

125 Bm F#m E 7 A 7
 C'é - tait vrai - ment simple ! Vrai - ment très sim - ple d'être un en - fant.

132 G C#m 7 (b5) F#m Bm Em 7 A 7
 Ne fais pas la tête, ne sois pas si bête Un jour pour toi vien -

139 D D 7 G C#m 7 (b5) F#m Bm
 dra le temps des fêtes. Ne fais pas la tête, ne sois pas si bête Un

145 Em 7 A 7 D A 7 D Em 7
 jour pour toi vien - dra le temps des fêtes. Non, ma fille tu n'i - ras pas dan -

152 A 7 Em 7 A 7 D Bm
 ser, Tu es bien trop jeune pour y al - ler, Et moi trop â -

159 F#m E 7 A 7 G C#m 7 (b5)
 gée, trop â - gée pour t'ac - com - pa - gner. Ne fais pas la tête, ne sois

167 F#m Bm Em 7 A 7 D D 7 G
 pas si bête Un jour pour toi vien - dra le temps des fêtes. Ne fais pas la tête,

174 C#m 7 (b5) F#m Bm rit. Em 7 a tempo A 7 D
 ne sois pas si bête Un jour pour toi vien - dra le temps des fêtes.

05. TU N'ES PAS DANS L'VENT !

♩ = 152

Prune
Dm

Gm



Mais Ma - my Mar - got, tu n'es plus dans l'vent, Au -
Les par - ties de cartes le soir, c'est fi - ni.



jour - d'hui les jeunes filles sor - tent tout le temps ! Les temps ont chan - gé,
A7 Gm pré - sent on va sur le net la nuit. On se té - lé - phone,



les temps ont chan - gé ! Il faut vivre a - vec son temps ! Je n'ai plus en-vie de me
on se té - lé - phone ! Si-non si - non pas d'a - mi !



dé - gui - ser, Je ne crois plus à ces his - toires de fées, J'ai gran - di, gran - di,



des ailes m'ont pous - sé ! Oui, Ma - my, des ailes m'ont pous - sé !



plus lent Margot
« Les temps ont chan - gé, il faut vivre a - vec son temps ! » Prune, tu n'es pas drôle, ça



de-vient a - ga - çant Et je trouve ça même un peu mé - chant ! Quant à in - ter - net ma mi -



nette, Ce n'est pas ain - si qu'on se fait des a - mis !

25

Les pains d'é - pi - ces par - fu - més Les su - cres d'or - ge co - lo - rés

A - vec le mou - lin à ca - fé Dont les grains si bien tor - ré - fiés

Dans l'é - pic' - rie du Fau - bourg Tou - tes les ma - mans y courent,

27

Qui fe - ront sa - li - ver les en - fans Qu'ils soient pe - tits ou qu'ils soient grands

Par - fument les cé - ré - ales, Sous la ba - lan - ce Ro - ber - val

C'est i - ci qu'on trouve de tout. Des pommes, des poi - reaux, des choux

29

Dans l'é - pic' - rie du Fau - bourg Tou - tes les ma - mans y courent,

Les pains d'é - pi - ces par - fu - més Les su - cres d'or - ge co - lo - rés

A - vec le mou - lin à ca - fé Dont les grains si bien tor - ré - fiés

31

C'est i - ci qu'on trouve de tout. Des pommes, des poi - reaux, des choux

Qui fe - ront sa - li - ver les en - fans Qu'ils soient pe - tits ou qu'ils soient grands

Par - fument les cé - ré - ales, Sous la ba - lan - ce Ro - ber - val

Chœur seul

33

A - vec le mou - lin à ca - fé Dont les grains si bien tor - ré - fiés

Dans l'é - pic' - rie du Fau - bourg Tou - tes les ma - mans y courent,

Les pains d'é - pi - ces par - fu - més Les su - cres d'or - ge co - lo - rés

35 *rit.*

Par-fument les cé - ré - ales, Sous la ba - lan - ce Ro - ber - val

C'est i - ci qu'on trouve de tout. Des pommes, des poi - reaux, des choux

Qui fe - ront sa - li - ver les en - fants Qu'ils soient pe - tits ou qu'ils soient grands

07. AMERICAN JAZZ

Swing! ♩ = ♩³

♩ = 144 2 11 3 fois 4 ad lib. 12

08. NO POUR NON, MAIS YES POUR OUI 1

♩ = 69 No Swing... ♩ = ♩

No pour non, Mais yes pour oui Yes, yes, yes, yes pour

oui! No pour non, Mais yes pour oui Yes, yes, yes, yes pour oui!

I love you, I love you And you? I love you too You

Chœur seul

14

 love me too Oh, ça c'est fou. You love me i-tou! Chou-bi-dou bi-dou...

18

 No pour non, Mais yes pour oui Yes, yes, yes, yes pour oui!
 ouh

22

 No pour non, Mais yes pour oui Yes, yes, yes, yes pour oui!
 ouh yes pour oui!

26

 I love you, I love you And you? I love you too You

30

 love me too Oh, ça c'est fou. You love me i-tou! Chou-bi-dou bi-dou...

34

 What do you mean? Je ne veux pas... What do you mean?

37

 Je ne veux pas que ça s'ter-mine!
 No pour non, Mais yes pour oui
 ouh
 No pour non, Yes, pour oui

Chœur seul

41

Yes, yes, yes, yes pour oui! No pour non, Mais yes pour oui

ouh

Yes, yes, yes, yes pour oui! No pour non, Yes, pour oui

45

Yes, yes, yes, yes pour oui! Pas be-soin de se par-ler Pour ê-tre bien,

yes pour oui!

Yes, yes, yes, yes pour oui!

49

Suf-fit de se re-gar-der Un pe-tit rien... Pas be-soin de se par-ler A-mé-ri-cain

53

Les yeux dans les yeux On pense à de-main... No pour non, Mais

ouh

No pour non,

56

yes pour oui Yes, yes, yes, yes pour oui! No pour non, Mais

ouh

Yes, pour oui Yes, yes, yes, yes pour oui! No pour non,

60

yes pour oui Yes, yes, yes Je dis "oui!"

Yes, yes, yes Je dis "oui!" Je dis "oui!"

Yes, pour oui Yes, yes, yes Je dis "oui!" Je dis "oui!"

09. NOTRE ÉTOILE 1

♩ = 72

10 6 12 *a tempo*

10. POUR SE MARIER

1ère fois : les "fiancées"
 2ème fois : les "fiancés"
 3ème fois : Tutti !

♩ = 108

2

Pour se ma-rier, il faut : Un voile ou un cha - peau,

Pour se ma-rier il faut : Une cas-quette, ou un ca-lo

5

3 fois

U - ne ro - be blan - che Et les sou - liers du di-manche En gui - se d'all - ian - ces, Nous

U - ne che-mise blan - che Et les sou - liers du di-manche En gui - se d'all - ian - ces, Nous

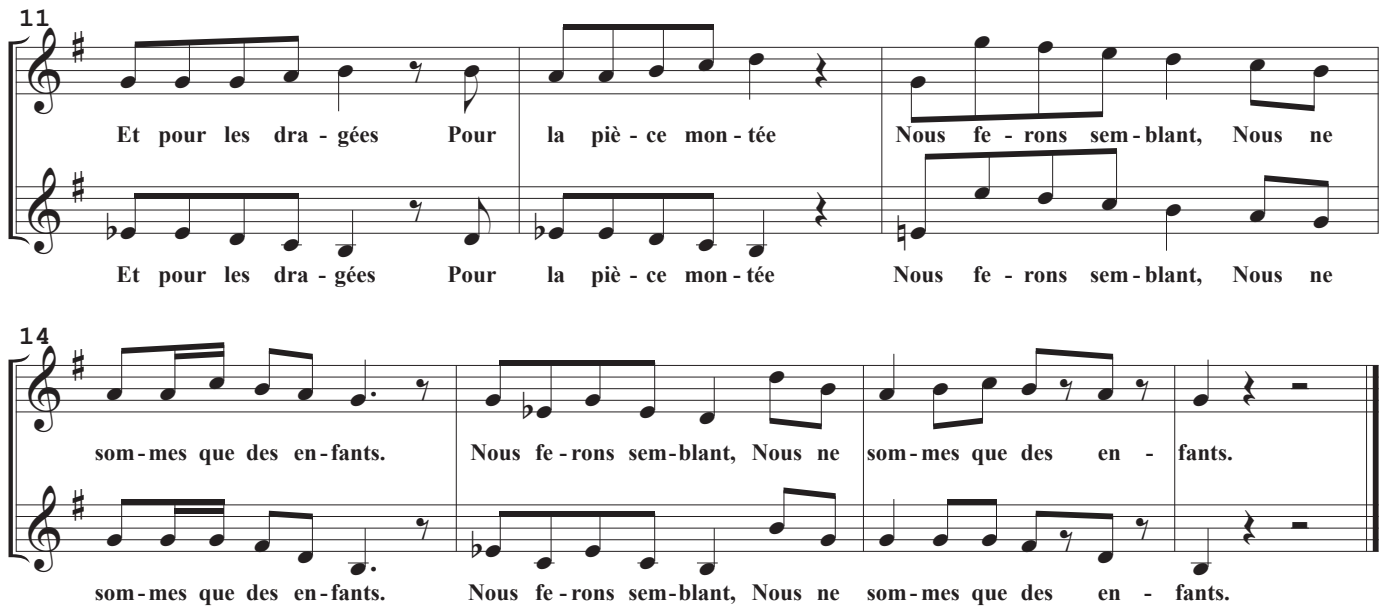
8

pren-drons les an - neaux Com-ble de l'é - lé - gan - ce : Les an - neaux des ri-deaux !

pren-drons les an - neaux Com-ble de l'é - lé - gan - ce : Les an - neaux des ri-deaux !

Chœur seul

11



Et pour les dra - gées Pour la piè - ce mon - tée Nous fe - rons sem - blant, Nous ne
Et pour les dra - gées Pour la piè - ce mon - tée Nous fe - rons sem - blant, Nous ne

14

som - mes que des en - fants. Nous fe - rons sem - blant, Nous ne som - mes que des en - fants.
som - mes que des en - fants. Nous fe - rons sem - blant, Nous ne som - mes que des en - fants.

11. GROSSE BÊTISE...

♩ = 96

Gm

A^bm

John, fier, les mains sur le vo-lant, Fait mine de pas-ser les vi-tesses.



Comme il a vu faire si sou-vent, Il des-serre le frein en sou-plesse Et la voi-ture ga-rée en pente, Hé-



las des-cend à toute al-lure Elle manque de peu u-ne pas-sante, Et cogne une et deux et trois, quatre, cinq voi-



tures! Dé-ponce la haie d'u-ne mai-son É-crase la queue d'un pau-vre chat Fi-



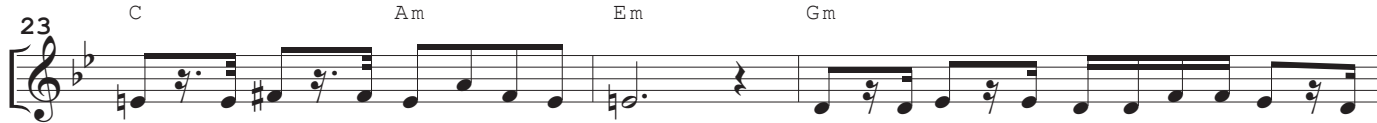
nit sa course sur le per-ron En a-yant fait bien des dé-gâts. Une femme, un bé-bé dans les bras, Se met à hur-



ler Dé-jà tout le quar-tier est là. Ça va bar-der, c'est sûr! C'est sûr... Ça va bar-der! Pa-



dam pa-dam pa-dam pa-da-dam Pa-dam pa-dam pa-dam pa-da-dam Pa - dam pa-dam pa-dam pa-da-dam Pa-



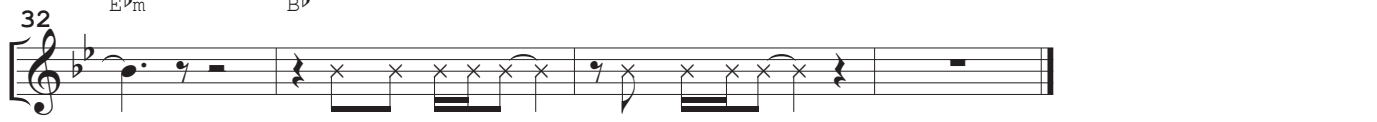
dam pa-dam pa-dam pa-da-da-dam Mais on voit que Mar-got est bles-sée. Le



vi-sage a co-gné la por-tière Et John, cho-qué est pé-tri-fié. Il ne peut rien dire, Il ne peut que se taire. On



por-te Mar-got à la phar-ma-cie, La bles-sure est su-per-fi-cielle, Les en-fants se-ront pu-nis!



Vous s'rez sé-pa-rés! C'est sans ap-pel!

Fête de la place

Chœur seul

9 C/E Dm E7sus
 3 3 3
 toi que je pen - se - rai Quand notre é - toile bril - le - ra C'est à toi que je pen - se - rai
 12 Am E7
 Je te le pro - mets. Je n'ai pas pu te dire au r'voir... Je n'ai pas pu te dire au r'voir...
 15 Am
 Je n'ai pas pu te dire au r'voir...

14. QUE CHOISIR DANS MES AFFAIRES ? 2

$\text{♩} = 144$ G F#
 3
 Vite, il nous faut nous pré - pa - rer Ce soir, nous sor - tons dan -
 7 G E7 Am D7
 ser En - tre jeu - ne fille et grand - mère Si on s'é - chan - geait nos af - faires ? Un pan - ta - lon, ça fait hi -
 11 Gmaj Cmaj F F#m 7 (b5) B7
 ver, Le cos - tume gris, un peu mé - mère, Ce ber - mu - da, beau - coup trop
 15 Em Em 7/D Dbm 7 (b5) F#7 Bsus B D7 3 Am 7
 large ! Un short d'é - té, plus de mon âge. La jupe plis - sée, j'suis plus ga - mine !
 20 3 Gmaj Cmaj F
 Même si, même si j'ai bon - ne mine ! Et ce che - mi - sier qui bouf - fonne ?
 24 F#m 7 (b5) B7 E7sus E7 D7 sur "pam pa - lam pam pam..."
 On di - rait mé - mé en au - tomne !
 28

Un petit groupe imite
 une partie de maracas

Chœur seul

32

37

Am7 D7
Tout le chœur imite
une partie de maracas

43 Gmaj Cmaj F F#m7(b5) B7 E7sus E7

15. NO POUR NON, MAIS YES POUR OUI 2

♩ = 69

2^{ad lib.} 6

No pour non, Mais yes pour oui

ouh

11

Yes, yes, yes, yes pour oui! No pour non, Mais yes pour oui

ouh

15

Yes, yes, yes, yes pour oui! I love you, I love you And you?

yes pour oui!

19

I love you too You love me too Oh, ça c'est fou. You love me i-tou!

23

Chou-bi-dou bi-dou... What do you mean? Je ne veux pas...

Chœur seul

27

What do you mean? Je ne veux pas que ça s' ter-mine! No pour non, Mais

ouh

No pour non,

31

yes pour oui Yes, yes, yes, yes pour oui! No pour non, Mais

Yes, pour oui Yes, yes, yes, yes pour oui! No pour non,

35

yes pour oui Yes, yes, yes, yes pour oui!

Yes, pour oui Yes, yes, yes, yes pour oui!

38

Pas be-soin de se par-ler Pour ê - tre bien, Suf-fit de se re-gar - der Un pe-tit rien...

42

Pas be-soin de se par-ler A - mé - ri - cain Les yeux dans les yeux On pense à de-main...

Chœur seul

45

No pour non, Mais yes pour oui Yes, yes, yes, yes pour

ouh

No pour non, Yes, pour oui Yes, yes, yes,

49

oui! No pour non, Mais yes pour oui Yes, yes, yes

ouh

yes pour oui! No pour non, Yes, pour oui Yes, yes, yes

53

Je dis "oui!"

Je dis "oui!" Je dis "oui!"

Je dis "oui!" Je dis "oui!"