

Julien Joubert

texte : Gaël Lépingle

Au cinéma

pour chœur d'enfants et piano

chant seul

(à partir de 5/6 ans)

La musique de Léonie

54, quai de la Madeleine 45 000 Orléans

répondeur/fax : 02 38 77 29 41

editions@musique-leonie.com

site : www.musique-leonie.com

Au cinéma

Julien Joubert / Gaël Lépingle

SOMMAIRE

1. Le centre aéré	page 1
2. L'autocar	page 4
3. Les publicités	page 6
4. Les films	page 8
5. Le monstre	page 10
6. Les sorties culturelles	page 11

Programme type SACEM : 30000071103
Pour plus d'informations : contact@musique-leonie.com

Au cinéma
www.julien-joubert.net

texte : Gaël Lépingle
musique : Julien Joubert

Chœur seul

Au cinéma

commande de la ville de Ormes (Loiret) - juin 2012

1. LE CENTRE AÉRÉ

♩ = 156.5

Groups 1&2

Le centre a - é - ré, c'est très a - ni - mé

4 Nous on ai - me bien, on a des co - pains Ça dure tout l'é - té, a - lors

7 il faut va - rier Les a - ni - ma - tions, les oc - cu - pa - tions...

10 Les par - ties d'cache - cache, les jeux de bal - lons Les tour - nois de foot, les

13 vieil - les chan - sons, 1, 2, 3 so - leil! Ah, et puis en - core:

canon
On peut faire ce canon en parlant...

16 Y'a la dé - li - vrance, la chasse au tré - sor. É - per - vier! Chat per - ché!

20 Balle au pri - son - nier... É - per - vier! Chat per - ché! Balle au pri - son - nier...
encore un peu plus lent...

25 Nous som - mes les a - ni - ma - teurs Ne trem - blez pas, non,

34 n'ay - ez pas peur! Nous al - lons tout vous ex - pli - quer, vous ver -

Chœur seul

37 E^b/B^b B^b7 E^b $G7$ Cm $G7sus/D$ $G7/D$

rez, ce n'est pas com - pli - qué: Le lun - di, on reste i - ci. Le mar -

41 Cm/E^b Fm B^b7 E^b E^b7/D^b

di, on reste i - ci aus - si. Comme le jeu - di et le ven - dre -

44 A^b/C A^b E^b/B^b B^b7 E^b $G7$ 2.

di. Et ceux qui viennent le sam' - di restent i - ci aus - si. si.

$\text{♩} = 156.5$
Groupes 1&2

48 E^b Fm B^b7 E^b

Le centre a - é - ré, c'est — très a - ni - mé Nous on ai - me bien, on — a des co - pains

52 Cm Gm F

Ça dure tout l'é - té, a - lors — il faut va - rier Les a - ni - ma - tions, les

55 B^bsus B^b A^b Groupe 2 seul E^b/G

— oc - cu - pa - tions... Les par - ties d'cache-cache, les jeux de bal - lons

58 Fm B^b E^b E^b7 A^b B^b7/A^b

Les tour - nois de foot, les — vieil - les chan - sons, 1, 2, 3 so - leil! Ah,

61 $Gm7$ Cm $Fm7$ B^b B^b E^b A^b

— et puis en - core: Y'a la dé - li - vrance, la chasse au tré - sor. Mais au - jour -

65 E^b/G $Fm7$ B^b E^b A^b E^b/G $F7$

d'hui, C'est mer - cre - di Et les a - nim's nous ont pro -

Une sortie ? Mais quoi comme sortie ?
(gros bazar, tout le monde parle en même temps)
Mais c'est coupé net par les Anim's... (groupe 1) qui
disent : Hey ! Ça va pas non ? On se calme !

71 B^b7 A^b E^b/G $Fm7$ B^b E^b

mis D'or - ga - ni - ser u - ne sor - tie.

Chœur seul

77 A^b E^b/G $Fm7$ B^b E^b A^b
pp Oui au - jour - d'hui Tout va chan - ger Mais qu'est'ce qu'ils

82 E^b/G F B^b A^b E^b/G $Fm7$ B^b
 nous ont pré - pa - ré? Qu'est - ce qu'ils nous ont con - coc -
 À nouveau le bazar, mais
 les Anim's (groupe 1) n'ont
 plus qu'un pas à faire et
 tout s'arrête net.

88 E^b E^b Groupes 1&2 Fm
 té? Le centre a - é - ré, c'est — très a - ni - mé

93 B^b7 E^b Cm
 Nous on ai - me bien, on — a des co-pains Ça dure tout l'é - té, a - lors

96 Gm F B^b_{sus} B^b A^b Groupe 2 seul
 — il faut va - rier Les a - ni - ma - tions, les — oc - cu - pa - tions... C'est u - ne sur - prise,

100 E^b/G Fm B^b E^b E^b7
 mais y'en a qui disent On le sait dé - jà: c'est — du ci - né - ma!

103 A^b B^b7/A^b $Gm7$ Cm $Fm7$ B^b
 On va s'faire une toile dans une bel - le salle On va tous y'al - ler ah!

106 B^b E^b E^b Groupes 1&2 Fm
 le centre a - é - ré! Le centre a - é - ré, c'est — très a - ni - mé

109 B^b7 E^b Cm
 Nous on ai - me bien, on — a des co-pains Ça dure tout l'é - té, a - lors

112 Gm F B^b_{sus} B^b A^b Groupe 2 seul
 — il faut va - rier Les a - ni - ma - tions, les — oc - cu - pa - tions... Au ci - né -

Au cinéma

Chœur seul

116 E^b/G $Fm7$ B^b E^b A^b E^b/G $Cm7$ Fm B^b



ma, on va au ci - né - ma! Au ci - né - ma, on va au ci - né -

122 E^b



ma! On y va?

2. L'AUTOCAR

$\text{♩} = 80$

Groupe 2 seul

3 Dm Gm/D



Al - lez, on va être en re - tard Il

7 $A7$ Dm B^b E^o/G



faut mon - ter dans l'au - to - car Deux par deux, et puis bien en rang, Se te - nir

11 A Dm Dm A Dm



la main gen - ti - ment. «Chauf - feur, si t'es cham - pion... Ap - puie, ap - puie... Chauff -

17 Dm/A A Dm



feur, si t'es cham - pion... Ap - puie sur l'cham - pi - gnon»

21 D G/D $A7$ D



On se met en route en chan - tant Car tout le monde est bien con - tent Les pe -

25 Bm $F\#m$ E A



tits, les moy - ens, les grands E - vi - dem - ment! C'est a - mu - sant! On

29 $Gm7$ $C7$ F Dm Gm $C7$ F



chan - te des chan - sons dé - bi - les Pen - dant que la rou - te dé - fi - le On tire la

33 $E7$ Am $D7$ G C



langue, ça c'est fa - cile On fait un peu les im - bé - ciles Mais on ra - len - tit, at - ten -

Au cinéma

Chœur seul

38 F/A Fm/A^b C/G D^o/F E7
 tion: Il y a u-ne dé-via-tion Zut et zut, no-tre compte est bon Ça va faire des

44 A sus A Dm Gm/D
 gros bou - chons... On est ar-rê-té, on s'en-nuie

50 A7 Dm B^b E^o/G
 Les a-nim's se font du sou-ci Il fau-drait que l'on re-dé-marre Ou bien on

54 A Dm D G/D A7
 va être en re-tard Et puis voi-là la p'tite Li-li Qu'a mal au cœur et qui vo-

59 D Bm F^{#m} E A
 mit C'est im-pos-si-ble de res-pi-rer A-lors on se bou-che le nez On

64 Gm7 C7 F Dm Gm C7³ F
 chan-te des chan-sons dé-bi-les Pen-dant que la rou-te dé-fi-le On tire la

68 E7 Am D7 G C
 langue, ça c'est fa-cile On fait un peu les im-bé-ciles Ah ça y'est en-fin!

73 F/A Fm/A^b C/G D^o/F E7
 L'au-to-car Re-prend sa route, et ça re-dé-marre Al-lez, vite!, ça va ê-tre l'heure Plus

78 A sus D
 vite, plus vite chauff-feur... «Chauf-feur, si t'es cham-

84 A D A
 pion... Ap-puie, ap-puie... Chauff-feur, si t'es cham-pion... Ap-puie sur l'cham-pi-

90
 gnon» «Chauf

Au cinéma

3. LES PUBLICITÉS

$\text{♩} = 96$

On ar - rive au ci - né - ma Y'a plein

de gens qui sont là Le film n'a pas com-men - cé On ar - rive au ci - né - ma Y'a plein

de gens qui sont là Nous sommes très im - pres - sion - nés... Ex - cu - sez - moi, a - vez -

vous vo - tre bil - let? Mon - trez - moi ça, ça va, tout est O K.

Vous pou - vez pas - ser par i - ci ou par là. Vous pou - vez y'al - ler, al - lez -

y! C'est tout droit. Groupe 2 seul On ar - rive au ci - né - ma Y'a plein

de gens qui sont là Le film n'a pas com-men - cé On ar - rive au ci - né - ma Y'a plein

de gens qui sont là Nous sommes très im - pres - sion - nés... On nous

em-mène dans la salle Les fau - teils sont un peu sales Il y'a du ch'wing - gum col - lé... Et du

pop-corn é - cra - sé! Mais voi - ci que com - mencent... Les pu - bli - ci - tés! — Les

Au cinéma

Chœur seul

34 Gmaj C F F#° B7 Am D
 pu - bli - ci - tés! — Nous on a - dore les pu - bli - ci - tés! Les pu - bli - ci - tés! — Les

38 G C F#° B Em
 pu - bli - ci - tés! — Nous on a - dore les pu - bli - ci - tés! Les
*Pub !
 (à inventer)*

43 Em
 En cou - leurs flash et en grand C'est la foi - re sur l'é - cran Ça

46 Am 3 G B7 Em
 s'a - gi - te dans tous les sens En cou - leurs flash et en grand C'est la

49 Am D G
 foi - re sur l'é - cran Les voi - tures, — et les as - su - rances Y'a les

52 Am B7 Em
 pubs pour du par - fum Ça c'est les filles qui aiment bien Y'a les

54 C7 B7 Am7 D7
 pubs pour des bois - sons Ça c'est plu - tôt les gar - çons! Les pu - bli - ci - tés! — Les

57 Gmaj C F F#° B7 Am D
 pu - bli - ci - tés! — Nous on a - dore les pu - bli - ci - tés! Les pu - bli - ci - tés! — Les

61 G C F#° B Em
 pu - bli - ci - tés! Nous on a - dore les pu - bli - ci - tés! Les
*Pub !
 (à inventer)*

66 Em
 On vou - drait tout a - che - ter À cause d'la pu - bli - ci - té Oui,

69 Am 3 D G B7 Em
 on vou - drait bien tout a - voir Au cinéma On vou - drait tout a - che - ter À cause

Chœur seul

72 Am D G Am B7

d'la pu-bli-ci-té Et on rê-ve dans le noir Les con-soles de jeux vi-dé-o Les den-

76 Em C7 B7

ti-frices, les dé-os Et puis les frin-gues de marques Les vê-te-ments qui se re-marquent Les

79 Am7 D7 Gmaj C F F#° B7

pu-bli-ci-tés! — Les pu-bli-ci-tés! — Nous on a-dore les pu-bli-ci-tés! Les

83 Am D G C F#° B Em

pu-bli-ci-tés! — Les pu-bli-ci-tés! — Nous on a-dore les pu-bli-ci-tés! Les

4. LES FILMS

$\text{♩} = 84$
Dm

A7/E

En - fin le film com - mence "si - lence, si -

2 Dm/F D/Gb Gm7 C7

lence! di - sent les a - nim'saux pe - tits qui s'a - niment C'est un film a - ni - mé en pa - piers dé - cou -

4 F Em7 A7 Dm

pés C'est un film au - tri - chien d'mille - neuf cent - qua - tre - vingt. Ouh là là c'est bi - zarre,

6 Gm C7 F Asus A

com - plè - te - ment ra - soir Et dans les rangs très vite, on baille ou on s'a - gite

9 Dm 3 3 3 Gm7 3 C7

Com - ment sor - tir de là, com - ment é - vi - ter ça? Com - ment s'en é - chap - per,

12 F Asus A Dm Bb/D A/Db Dm7/C

sans se faire gron - der... Du sus - pense, de l'ac - tion Nous on veut des é - mo - tions On

Au cinéma

Chœur seul

15 G/B Gm/B^b A sus A Dm B^b/D
 est au ci-né-ma A - lors on trou - ve - ra! Du sus - pense, de l'ac - tion Nous on

18 A/D^b Dm 7/C G/B Gm/B^b A sus A Dm
 veut des é - mo - tions On est au ci-né-ma A - lors on trou - ve - ra!

21 $\text{♩} = 84$ Dm Groupe 2 seul A 7/E Dm/F D/G^b
 Voy - ez les a - ni - ma - teurs, les ac - com - pa - gna - teurs, Ils se sont en - dor - mis, fou - droy - és par l'en -

23 Gm 7 C 7 F Em 7 A 7
 nui. A - lors pro - fi - tons - en, oui c'est le bon mo - ment *Chut...!* Vous êtes prêts ? On
 Groupes 1&2 plus vite

25 Dm B^b/D A/D^b Dm 7/C
 sort, tout dou - ce - ment... Du sus - pense, de l'ac - tion Nous on veut des é - mo - tions On

28 G/B Gm/B^b A sus A Dm B^b/D
 est au ci-né-ma A - lors on trou - ve - ra! Du sus - pense, de l'ac - tion Nous on

31 A/D^b Dm 7/C G/B Gm/B^b A sus A Dm
 veut des é - mo - tions On est au ci-né-ma A - lors on trou - ve - ra!

34 $\text{♩} = 84$ Dm Groupe 2 seul Gm C 7
 Dans la salle à cô - té, c'est un film en 3 D On n'a pas les lu - nettes, ça

37 F A sus A Dm
 fait mal à la tête On change en - core de salle: y'a un vais - seau spa - tial

« Allô, colonel Burp vous m'entendez ? Nous allons lancer nos missiles intergalactiques dans moins de six microsecondes si vous ne quittez pas tout de suite la planète Démosphère. Le compte à rebours est commencé... 6, 5, 4, 3, 2, 1... Action ! »

40 Gm 7 3 C 7 F A sus Groupes 1&2
 C'est de la science - fic - tion, la mu - sique est à fond... Du sus -

Au cinéma

Chœur seul

plus vite

44 *Dm* *B^b/D* *A/D^b* *Dm 7/C* *G/B* *Gm/B^b*
 pense, de l'ac-tion Nous on veut des é - mo - tions On est au ci - né - ma A -

47 *A sus* *A* *Dm* *B^b/D* *A/D^b* *Dm 7/C*
 lors on trou - ve - ra! Du sus - pense, de l'ac - tion Nous on veut des é - mo - tions On

50 *G/B* *Gm/B^b* *A sus* *A* *Dm*
 est au ci - né - ma A - lors on trou - ve - ra!

5. LE MONSTRE

$\text{♩} = 76$

1 Dans

3 *Cm*
 la der - niè - re salle, on s'in - stal - le tout au fond C'est
 dain u - ne lu - mière, deux yeux rou - ges dans la nuit Ils

4
 un film sur des jeunes, on n'sait pas ce qu'ils font Une
 sont tous pé - tri - fiés, on n'en - tend plus un bruit C'est

5 *Fm*
 mai - son mys - té - rieuse, un mons - tre pour faire peur Sou -
 u - ne chauve - sou - ris? Non c'est un chat qui passe Comme

6 *D^o* *G* *Cm*
 dain on ré - a - lise... que c'est un film d'hor - reur! N'en - trez
 un a - ver - tiss' - ment... ou comme u - ne me - nace N'en - trez

9
 pas dans le jar - din Le mon - stre vous man - ge - ra
 pas dans la mai - son Le mons - tre vous man - ge - ra

13
 Re - brous - sez vo - tre che - min Le monstre est tou - jours là! 2.Sou
 Al - lez - vous en, at - ten - tion Le monstre est tou - jours là! 3.Ils

Au cinéma

Chœur seul

17 Cm
 passent par le ga - rage, la vieil - le por - te grince Et

18
 se fer - me sur eux, le plus jeu - ne s'y coince Les

19 Fm
 au - tres con - ti - nuent, le cou - loir est très sombre Il

20 D° G
 y'a des bruits bi - zarres qui ré - son - nent dans l'ombre

21 Cm
 Là, quel-que chose der-rière le ca - na - pé C'est le monstre, Mon Dieu, qui va — les dé - vo - rer Il

23 Fm
 y'a des cris par - tout, u - ne ter - ri - ble mu - sique Ils

24 D° G 2
 se mettent à cou - rir, ça y'est c'est la pa-nique! Fuy - ez, fuy - ez la mai -

28
 son! Le mons - tre vous man - ge - ra Il fal - lait faire at - ten - tion Le

32
 monstre est tou - jours là!

*Morceau en sound painting
 musique d'HORREUR qui se termine
 par l'arrivée de la police !
 "Tout est bien qui finit bien"*

6. LES SORTIES CULTURELLES

♩ = 116 Groupe 1 seul

G Bm C D

On re - joint les a - ni - ma - teurs Vite fait, bien fait

Au cinéma

Chœur seul

4 C G/B A7 D G Bm
 Ils se ré - veillent en bail - lant Ouf! c'est par - fait On ne di - ra à per - sonne

7 C D C G/B Am D G
 No - tre se - cret Il suf - fi - ra de faire comme si de rien n'é - tait

10 Am G D7 G
 «Ah les sor - ties, les sor - ties cul - tu - relles! Comme c'est, comme c'est, comme

13 D7 G Am G D G
 c'est in - té - res - sant! «Ah les sor - ties, les sor - ties cul - tu - relles!

16 D7 G D G Groupe 2 seul Bm
 Vrai - ment, vrai - ment, c'est vrai - ment pas - sion - nant! On est tel - le - ment joy - eux

19 C D C G/B A7 D
 En re - ve - nant Nous som - mes des en - fans sages Des in - no - cents

22 G Bm C D C G/B
 Et même on ne di - ra rien à nos pa - rents Ça fait comme si on é - tait

25 Am D G Am G D7 G
 de - ve - nus grands «Ah les sor - ties, les sor - ties cul - tu - relles!

28 D7 G D7 G Am G
 Comme c'est, comme c'est, comme c'est in - té - res - sant! «Ah les sor - ties, les

31 D G D7 G D G
 sor - ties cul - tu - relles! Vrai - ment, vrai - ment, c'est vrai - ment pas - sion - nant!

34 Groupe 2 seul G Bm C D C G/B
 C'é - tait une jour - née su - per au ci - né - ma On vou - drait re - com - men - cer

Au cinéma

Chœur seul

37 A7 D G Bm C D
dès qu'on pour - ra — C'é-tait une jour - née su - per — au ci - né - ma —

40 C G/B Am D G ^{Groupes 1&2}
Am G
Ja - mais, non ja - mais ja - mais on ne l'ou - blie - ra! — «Ah les sor - ties, les

43 D G D7 G D7 G
sor - ties cul - tu - relles! Comme c'est, comme c'est, comme c'est in - té - res - sant!

46 Am G D G D7 G
C'est la ver - sion, la ver - sion "of fi - cielle" Celle qu'on donn' - ra, qu'on

49 D1. G 2.
donn' - ra aux pa - rents! donn' - ra aux pa - rents!

La musique de Léonie

54, quai de la Madeleine 45 000 Orléans
répondeur/fax : 02 38 77 29 41
editions@musique-leonie.com
site : www.musique-leonie.com