

texte : Eric Herbette

A partir de la transcription du recueil de Jean-Baptiste Onofrio
"Théâtre Lyonnais de Guignol" de Laurent Mourguet créateur du Guignol.

musique : Julien Joubert

Chœur seul

Les aventures de Guignol 01

LE MARIAGE

pour narrateur, chœurs d'enfants (5-6 et 7-10 ans) et piano

PROLOGUE DE GUIGNOL

(on peut ne pas le chanter si on préfère...)

$\text{♩} = 144$

Tutti

G

Ré-veil-lez - vous pif, paf, pif, paf, pouf! Voi-ci l'his-

Am D7
toire pif, paf, pif, paf, pouf! Voi-ci l'his-toire pif, paf, pif, paf, pouf! De notre a -

G D G G Am
mi Gui - gnol! Ré-veil-lez-vous pif, paf, pif, paf, pouf! Voi-ci l'his-toire pif, paf, pif,

D7 G D G
paf, pouf! Voi-ci l'his-toire pif, paf, pif, paf, pouf! De notre a - mi Gui - gnol! Gui -

C G/B Am7 D7 G C
gnol est un gen-til gar - çon, Un peu fei - gnant, un peu gour - mand, Ja-mais mé - chant, tou-jours con -

G/B Am7 D7 G Eb Bb/D
tent, Il ai-me don - ner des coups d'bâ - tons. Par - fois sa tê - te se cham-boule, Sa

Cm F7 Bb Ebm Bb/D Gm7 C7
lan - gue lui fait des cro-che - pieds Paf, il se met à ba - fouil - ler. Et les mots de-vien-nent ma -

F Am/E Cm/Eb D7 G A
boules, ma-boules, ma - boules, ma-boules... C'est a - lors u - ne fol - le fa-ran - dole De

Chœur seul

40 D7 G G A D7

phrases es-quin-tées, é-clo-pées, Des phra-ses ra-tées, em-ber-li-fi-co-tées Et tout le mon-de

45 C G/B Am7 D7 G G

se «gui-gnole», tout le mon-de se «gui-gnole»! Ré-veil-lez-vous pif, paf, pif,

50 Am D7

paf, pouf! Voi-ci l'his-toire pif, paf, pif, paf, pouf! Voi-ci l'his-toire pif, paf, pif,

54 G D G G

paf, pouf! De notre a-mi Gui-gnol! Ré-veil-lez-vous pif, paf, pif,

58 Am

paf, pouf! Voi-ci l'his-toire pif, paf, pif,

60 D7 G D G

paf, pouf! Voi-ci l'his-toire pif, paf, pif, paf, pouf! De notre a-mi Gui-gnol!

Narrateur : Voilà quatre longues heures que Gnafron attend Guignol pour manger. Et son estomac commence à faire des gribouillis, pardon des farfouillis...non, des gargouillis. Son ventre est comme une caverne où tout résonne.

GARGOUILLIS, FARFOUILLIS, GRIBOUILLIS**canon**

♩ = 80 au bout d'un moment, accélérer follement

Chœur 2

Gar - gouil - lis Grrr Far - fouil - lis Fff...

Grrr... Ff(ou)h...

Gar-gouil-lis, gar-gouil-lis, Far-fouil-lis Gri-bouil-lis Gar-gouil-lis Far-fouil-lis Gri-bouil-lis

3 Em 7 (b5) A7 Dm

Gri - bou - gri - bou Gri - bouil - lis. Rrr(o)h...

Gri - bouil - lis, Gri - bouil - lis. Rrr(o)h...

Grrr Grrr Ff(ou)h Gar-gouil - lis, gar - gouil - lis, Far - fouil - lis Gri - bouil - lis

Narrateur : Mais soudain, son cœur éclate en sanglots et il s'écrie : « Guignol a disparu aïe, aïe, Guignol n'est plus, ouille, ouille ! » Et le voilà qui se lamente sur la perte de son meilleur ami : « Ha, je me souviens de lui, Guignol était gentil et bon, jamais menteur...enfin presque, toujours travailleur...enfin presque. Je me souviens quand Guignol s'est marié avec ma fille. Je m'en souviens comme si c'était hier. Je ne voulais pas lui donner ma petite Madelon aïe, aïe, c'est une patacatastrophe ! »
Et d'un seul coup, comme par magie, tabadim tabadam, abracadabras, corne de gidouille, tabadim tabadam, zouipe le bon Gnafron est dans le passé... Tabadim, tabadam, Sur la ville de Lyon...

TABADI, TABADAM

♩ = 88

Chœur 2

Ta - ba - dim, ta - ba - dam, Ta - ba - dim, ta - ba - dam,

Chœur 1

5

Ta-ba-dim, ta-ba-dam, Sur la ville de Lyon, Ta-ba-dim, Ta-ba-dam, Il fait bon. Ta-ba-dim, ta-ba-dam, Sur la ville de

Ta - ba - dim, ta - ba - dam, Ta - ba - dim,

8

Lyon, Ta-ba-dim, Ta-ba-dam, Il fait bon. Ta-ba-dim, ta-ba-dam, Sur la ville de Lyon, Ta-ba-dim, Ta-ba-

ta - ba - dam, Sur la ville de Lyon, Il fait bon. Sur la ville de

12

dam, Il fait bon. Ta-ba-dim, ta-ba-dam, Sur la ville de Lyon, Ta-ba-dim, Ta-ba-dam, Il fait

Lyon, Il fait... Ta - ba - dim, ta - ba - dam,

15

bon. Ta-ba-dim, ta-ba-dam, Sur la ville de Lyon, Ta-ba-dim, Ta-ba-dam, Il fait bon.

Ta - ba - dim, ta - ba - dam, Il fait bon.

Narrateur : C'est une bien belle journée ! Gnafron est sur le pas de la porte de sa maison à se faire dorer les orteils et les noreilles au soleil. Madelon le rejoint en lui demandant : « Alors, mon zoli papa d'amour, t'es toujours d'accord pour que zépouzaille Guignol ? » Gnafron est embêté, il bredouille oui, puis se reprend et dit non. Il a promis à sa grand-mère que celui qui l'épouserait aurait trois belles pièces d'or. Pas une de plus, pas une de moins. Mais hélas, tout le monde sait que Guignol n'a pas un sou ! Madelon est bien déçue, elle aime Guignol et personne d'autre ! Gnafron, inflexible, ordonne à la pauvre Madelon d'aller dans sa chambre. Sa fille tourne les talons et rentre en tapant des pieds dans les escaliers.

TAP, TAP, TAP ET RETAP

♩ = 120

Chœur 1

On tape des pieds

Tap, tap, tap et re-tap Tap, tap, tap et re-tap

On peu ajouter des percussions corporelles

Tap, tap, tap et re-tap Tap, tap, tap et re-tap Tap, tap, tap et re-tap

Tap et re-tap en - core! Tap et re-tap en - core! Tap et re-tap en - core!

Le chœur 1 continue le chœur parlé

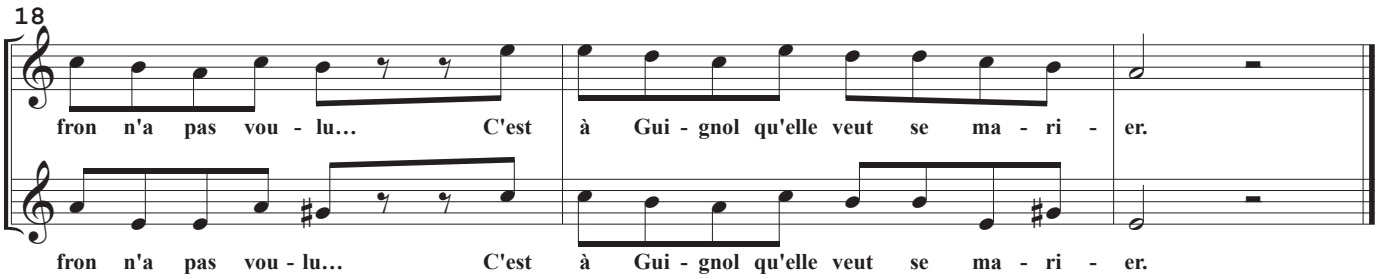
Tap, tap, tap et re-tap Mad' - lon est bien dé - çue, Gna -

Tap et re-tap en - core! Mad' - lon est bien dé - çue, Gna -

fron n'a pas vou - lu... Gna-fron n'a pas vou-lu l'é-cou - ter. Mad' - lon est bien dé - çue, Gna -

fron n'a pas vou-lu... Gna-fron n'a pas vou-lu l'é-cou - ter. Mad' - lon est bien dé - çue, Gna -

18



fron n'a pas vou - lu... C'est à Gui - gnol qu'elle veut se ma - ri - er.

fron n'a pas vou - lu... C'est à Gui - gnol qu'elle veut se ma - ri - er.

(Silence...)

très rapide :
Tap tap tap et gagnagna !

(Silence)

toujours très rapide :
Retap Retap et encore Gagnagna !

Narrateur : Gnafron hausse les épaules et se dit : « Elle en zépouillera bien un autre, c'est pas les garçons qui manquent... Et pis ça m'énerve ! »

AH NON MAIS DIS-DONC !

Narrateur


Tutti



Ah non mais dis-donc Gui-gnol tour-ne pas rond Ah non mais dis-donc Gui-gnol tour-ne pas rond

Narrateur

Tutti



Ah non mais dis donc L'au-ra pas Mad' - lon! Ah non mais dis donc L'au-ra pas Mad' - lon!

Narrateur



Ah non mais dis-donc Gui - gnol tour - ne pas rond Ah non mais dis donc L'au-ra pas Mad' - lon!

Tutti



Ah non mais dis-donc Gui - gnol tour - ne pas rond Ah non mais dis donc L'au-ra pas Mad' - lon!

Narrateur

Chœur 2



Zut de zut! Zut de zut!

Tutti
(avec l'assemblée ?)

Y'en a plein d'au-tres, voui:
Chœur 1
(avec l'assemblée ?)

Zut de zut! Zut de zut! Zut de zut! Zut de zut!

Chœur seul

12

Fi-fi le bou-cher, No - no le ouis - ti - ti Ou Lou - lou le chausse-pied!

Zut de zut! Zut de zut! Zut de zut! Zut de zut! Zut de zut! Zut de zut!

15

Narrateur

Zut de zut! Zut de zut! Ah non mais dis-donc Gui-gnol tour-ne pas rond

Zut de zut!

18

Tutti

Narrateur

Ah non mais dis-donc Gui-gnol tour-ne pas rond Ah non mais dis donc L'au-ra pas Mad' - lon!

20

Tutti

Narrateur

Ah non mais dis donc L'au-ra pas Mad' - lon! Ah non mais dis-donc Gui-gnol tour-ne pas rond

22

Tutti

Ah non mais dis donc L'au-ra pas Mad' - lon! Ah non mais dis-donc Gui-gnol tour-ne pas rond

24

Narrateur

Ah non mais dis donc L'au-ra pas Mad' - lon! Zut de zut! Zut de zut!

Zut de zut! Zut de zut!

Tutti
(avec l'assemblée ?)

27

Chœur 2

Chœur 1
(avec l'assemblée ?)

Con - tre trois piè - ces d'or Un gars plein de gai - té Ai - me ra mon tré - sor

Zut de zut! Zut de zut! Zut de zut! Zut de zut! Zut de zut! Zut de zut!

Chœur seul

30

Ma fille a - do - rée... Zut de zut! Zut de zut!

Zut de zut! Zut de zut! Zut de zut!

33

Tutti Assemblée !

Ah non mais dis-donc Gui-gnol tour-ne pas rond Ah non mais dis-donc Gui-gnol tour-ne pas rond

35

Tutti Assemblée !

Ah non mais dis donc L'au-ra pas Mad' - lon! Ah non mais dis donc L'au-ra pas Mad' - lon!

37

Tutti

Ah non mais dis-donc Gui-gnol tour-ne pas rond Ah non mais dis donc L'au-ra pas Mad' - lon!

39

Assemblée !

Ah non mais dis-donc Gui-gnol tour-ne pas rond Ah non mais dis donc L'au-ra pas Mad' - lon!

41

Tutti *Diminuer jusqu'au silence* **plus lent**
Narrateur

Zut de zut! Zut de zut! Zut de zut! Zut de zut! Et pour-tant c'est gui - gnol

44

rit.

C'est Gui-gnol mon pré-fé-ré Ce ne se-rait pas de Tutti Qu'il ne soit pas le ma-rié!

...bol? Qu'il ne soit pas le ma-rié!

48

Zut de zut! Zut de zut! Zut de zut! Zut de zut!

Zut de zut! Zut de zut! Zut de zut! Zut de zut!

Narrateur : Gnafron s'exclame : « Faut que je lui parle. Guignol, Guignol. »
 Guignol qui n'est pas très loin, accourt ventre à terre.
 Gnafron souhaite d'abord savoir s'il veut toujours sa fille.
 « Oui, si, da, yes et grand merci » répond Guignol.
 Alors, le père Gnafron lui dit qu'il doit avoir trois pièces d'or pour marier sa Madelon, pas une de plus pas une moins.
 Guignol s'affole, tourne sur lui-même, fait des bons de dix mètres, se tape la tête par terre, marche sur les orteils, hurle dans les noreilles de Gnafron : « Patacatastrophe, patacatastrophe, ouf, ouf, carambouille. »

GUIGNOL FAIT DES LOOPINGS

Valse...

Musical score for 'Guignol fait des loopings' in 3/4 time, key of B-flat major. The score consists of nine staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics describe Guignol's adventures and his lack of a car.

Gui - gnol mon - te comme u - ne mont - gol - fière Si
 haut, si haut, si haut en l'air Qu'il se co - gne con - tre des nu - a -
 ges Braoum, braoum, braoum ! D'un seul coup c'est l'o -
 ra - - - ge ! Le voi - ci qui fait
 des loo - pings Zoum bing bang bing Zoum bang bing !
 Il est bou - lé, ca - ram - bou - lé Se croit per - du
 dé - ses - pé - ré ! Se croit per - du dé - ses - pé - ré !
 Gui - gnol n'a pas un sou vail - lant "Mau - vais temps, mau - vais temps, crie - t - il, mau - vais
 temps !" Lui, qui n'a que des po - ches trou - ées Sans par -
 ler... Sans par - ler de ses sou... ...liers !

Chœur seul

63 F7 B^bm E^b7
 Il ne pour - ra pas se ma - rier A - vec Mad' -
 68 A^b D^b Fm/C
 lon sa bien ai - mée Fau - draît aus - si pay - er la
 73 1. 2.
 noce Et ça ce n'est pas... un p'tit os ! Et ça ce
 78 E^b7 A^b B^bm
 n'est pas un p'tit os ! Mon beau pa - pa gro - gnon, gro - gnon
 84 E^b7 A^b Fm
 Fait Gui - gnol co - quin à Gna - fron La pro - messe à vo -
 91 C/E F7/E^b B^bm/D^b B^o7
 tre Grand - mère, Moi, je dis - Il
 98 Fm/C C7 Fm
 faut qu'on l'ou - blie, pfruit ! En l'air !

Narrateur : « Calme-toi, répond Gnafron en frottant ses orteils écrabouillés et ses noreilles esquinées, il doit bien y avoir une solution. » Et il lui suggère de vendre sa maison,

(Le chœur fait non de la tête)

Sa vache,

(Le chœur fait non de la tête)

Son veau.

(Le chœur fait non de la tête)

Guignol ne veut pas vendre sa maison, où dormirait-il ?
 Il ne peut pas vendre sa vache, qui nourrirait le veau ?
 Et le veau est bien trop petit.

(Le chœur hausse les épaules et souffle)

Finalement Guignol se résout à céder son veau pour épouser la belle Madelon.

(Le chœur se félicite de la décision.)

Guignol est chez lui, il sifflouille... Son cœur fait des cabrioles et ses pieds trépigent...

TON VEAU EST TOUT PETIT...

♩ = 120

Sifflé Cm Fm/C Cm

7 Fm Cm/G G Cm

Narrateur :

TEXTE AVANT COUPLET 1

Pan pan, pan...on frappe à la porte, c'est André qui veut acheter le veau. Mais en voyant l'animal André pousse des cris : « Ouli, oula, il est riquiqui, minuscule, c'est un microbe ton veau ! Combien veux-tu pour ce lilliputien ? »

Guignol lui répond qu'il en veut trois pièces d'or, pas une de plus, pas une de moins.

« Sapristi, trois pièces, c'est pas possible, fait André, je t'en donne une et c'est bien payé ! »

Guignol refuse. « Ben deux, renchérit, André. »

Guignol refuse encore : « D'accord pour trois, abdique André, mais c'est bien pour toi .Guignol, voilà une pièce, je reviens tout de suite avec les deux autres. »

Guignol est content, une, deux, trois, il épousera Madelon. Une, deux, trois, ils seront heureux, une, deux, trois la vie est belle.

Il sifflouille... Son cœur fait des cabrioles et ses pieds trépigent !

TEXTE AVANT COUPLET 2

Soudain on frappe à la porte, c'est Madame poêle à frirer, elle veut faire un bon repas avec du veau. Mais en voyant l'animal elle hurle : « Fichtre, c'est une demi portion ton veau Guignol, combien veux-tu de ce veau microscopique ? » demande Poêle à frirer. Guignol, qui n'a pas envie que son veau termine dans une assiette, lui répond qu'il en veut quatre pièces d'or, pas une de plus, pas une de moins.

« Flûte, flûte quatre pièces, c'est pas gratuit, fait Madame poêle à frirer je t'en donne une et c'est déjà bien payé ! »

Guignol refuse. « Ben deux, renchérit, Poêle à frirer. »

Guignol refuse encore : « Trois pièces surenchérit Poêle à frirer énervée. »

Guignol refuse de nouveau. « Tu veux ma ruine, mais c'est d'accord pour quatre .Guignol, voilà deux pièces, je reviens tout de suite avec les deux autres. »

Guignol est content, une, deux trois, quatre il épousera Madelon. Une deux trois quatre, ils seront heureux, une deux trois quatre, la vie est belle.

Il sifflouille...Son cœur fait des cabrioles et ses pieds trépigent !

TEXTE AVANT COUPLET 3

Narrateur : Soudain on frappe à la porte, qui ça peut bien être encore ? C'est Monsieur Toutou le pharmacien, il veut faire un remède contre le rhume des foins à partir de poil de veau ! Mais en voyant l'animal il s'écrie : « Atchoum, atchi combien en veux-tu de ce veau invisible comme un virus ? » demande le pharmacien.

Guignol qui n'a pas envie qu'on déplume son veau lui dit qu'il en veut cinq pièces d'or, pas une de plus, pas de moins.

« Atchoum, atchi, c'est un prix ça ! s'exclame Monsieur Toutou, je t'en donne trois pièces. »

Guignol refuse. « Ben quatre, renchérit, le pharmacien. »

Guignol refuse de nouveau. « Tu veux ma ruine, mais c'est d'accord pour cinq .Guignol, voilà trois pièces, je reviens tout de suite avec les deux autres. »

Guignol est content, une, deux trois, quatre, cinq il épousera Madelon. Une, deux, trois, quatre, cinq, ils seront heureux, une, deux, trois, quatre, cinq, la vie est belle.

Il sifflouille... Son cœur fait des cabrioles et ses pieds trépigent!

À chaque couplet, imiter le personnage.

11 Fm/C Cm Fm Cm/G

Ton veau est tout pe - tit, Bien pet - tit, trop pe - tit. Voi - là une deux pièces, ça suf -

18 G Cm Cm Cm Bb Eb Fm

fit, ça suf - fit! Ton veau est tout pe - tit, Bien pet - tit, trop pe - tit. Voi - là une deux

25 Cm/G G Cm Fm7 Bb7 Eb

pièce, ça suf - fit, ça suf - fit! Com - ment ? Tu re - fu - ses ?

Chœur seul

32 Dm 7 (b5) G Cm Fm Bb Gm
 Tu veux me rui - ner... Gui - gnol, tu a - bu -

39 Fm G Cm Fm 7 Bb
 ses. Tu vas me le pay - er! Vrai-ment? Tu re -

46 Eb Dm 7 (b5) G Cm Fm
 fu - ses? (Je com - mence à flan - cher) Gui - gnol,

53 Bb Gm Cm Fm G Cm *Sifflé*
 tu a - bu - ses... Mais, je vais te pay - er!

60 Cm Fm/C Cm Fm Cm/G G
 Voi - là une deux trois pièces pièces C'est tout ce que j'ai Pour les deux au - tres...

74 G Cm *Sifflé* Cm Fm/C
 Je re-vien - drai!

82 Cm Fm Cm/G G Cm *3 fois*

Narrateur : Mais soudain une idée frappe son esprit. Parbleu ! Il a vendu trois fois son veau et il a dans sa poche six pièces d'or, il pourrait se marier deux fois avec Madelon !

Quand André, Madame poêle à frire, Monsieur Toutou le pharmacien vont venir payer leur veau, que va-t-il faire, comment va-t-il se sortir de ce mauvais pas ? Le voilà dans de beaux draps.

Cependant Guignol a plus d'un tour dans son sac. Et sa comprenette fait dix fois le tour de sa ciboulette... un plan germe...il fera comme s'il avait perdu la tête. Et Guignol attend tranquillement les acheteurs en faisant la sieste.

Chœur : Romschitt, rompschitt, rompschitt... (Laissés à la discrétion du chœur.)

Narrateur : Boum, boum, les acheteurs cognent à la porte et sans attendre la réponse entrent dans la maison de Guignol et le trouvent endormi !

« Ca alors ! » font-ils en chœur.

Ils secouent Guignol pour qu'il se réveille, mais rien n'y fait. Alors, ils lui jettent un grand seau d'eau froide pour le tirer de son sommeil.

Guignol leur fait aimablement : « Tarafoum, tarafoum, tarafoum ! »

Les autres en colère hurlent : « Tarafoum, tarafoum, tarfoum ? »

« Voui, fait Guignol l'air idiot, tarafoum, tarafoum, tarafoum ! »

TARAFOUM

♩ = 120

Chœur 1, 4ème fois seulement
(en imitant les personnages)

canon

An - dré crie : "As-sez,

*Le chœur 2 peut faire le canon.
Le chœur 1 peut répéter 3 fois la première voix puis, à la 4ème reprise, passer à la voix principale.*

ah ! Ta - ra - foun Ta - ra - foun Ta - ra -

Ta - ra -

Ta ta - ta ra - ra

4

Qu'on me torde le nez, Il me faut mon veau Voi - ci ce qu'il faut :

foun Ta - ra - foun Ta - ra - foun Ta - ra - foun Ta - ra -

foun Ta - ra - foun

foun Ta - ra - foun ! Ta ta - ta ra - ra foun Ta - ra - foun !

7

Pas une pièce de plus Ta-ra-foun pas plus Pas une pièce de moins Ta - ra

foun Ta - ra - foun Ta-ra - foun Ta-ra - foun Ta - ra - foun Ta - ra -

Ta-ra Ta-ra foun Ta - ra Ta - ra

Ta ta - ta ra - ra foun Ta-ra-foun ! Ta-ta-ra Ta-ta-ra Ta-ta-ra Ta-ra Ta-ra-

10

1, 2, 3, 4. 5. 3

foum pas moins."

foum

foum

foum Ta - ra-foum Ta - ra - foum Ta - ra foum Ta - ra-foum Ta - ra - foum Ta - ra

12

Ma-dame Poêle à frire Crie : "Flûte, mais sans rire, Il me faut ce veau, Voi-ci

Ta - ra - foum Ta - ra -

Ta ta - ta ra - ra foum Ta - ra-foum ! Ta ta - ta ra - ra

foum Ta - ra - foum Ta - ra - foum Ta - ra - foum Ta - ra - foum Ta - ra -

15

ce qu'il faut : Pas une pièce de plus Ta - ra - foum pas plus

foum Ta - ra Ta - ra foum

foum Ta - ra-foum ! Ta ta - ta ra - ra foum Ta - ra-foum !

foum Ta - ra - foum Ta - ra - foum Ta - ra - foum Ta - ra -

Chœur seul

18

Pas une pièce de moins Ta - ra - foux pas moins."

Ta - ra Ta - ra foux

Ta - ta - ra Ta - ta - ra Ta - ta - ra Ta - ra Ta - ra - foux Ta - ra-foux Ta - ra - foux Ta - ra foux Ta - ra - foux Ta - ra - foux Ta - ra - foux

foux Ta - ra - foux Ta - ra - foux

20

Mon-sieur Tou - tou crie : "At - choux, at... chi ! Il me faut ce veau Voi - ci

Ta ta - ta ra - ra foux Ta - ra-foux ! Ta ta - ta ra - ra

foux Ta - ra - foux Ta - ra - foux Ta - ra - foux Ta - ra - foux Ta - ra - foux Ta - ra -

Ta - ra - foux Ta - ra -

23

ce qu'il faut : Pas une pièce de plus Ta - ra - foux pas plus

foux Ta - ra-foux ! Ta ta - ta ra - ra foux Ta - ra-foux !

foux Ta - ra - foux Ta - ra - foux Ta - ra - foux Ta - ra -

foux Ta - ra Ta - ra foux

26

Pas une pièce de moins Ta - ra - foux pas moins."

Ta - ta - ra Ta - ta - ra Ta - ta - ra Ta - ra Ta - ra - foux Ta - ra-foux Ta - ra - foux

foux Ta - ra - foux Ta - ra - foux

Ta - ra Ta - ra foux

Narrateur : Guignol qui a empêché les sous leur sourit bêtement et leur fait de nouveau : « Tarafoux, tarafoux, tarafoux ! »
 André énervé, marche sur les pieds de Madame Poêle à frirre qui se venge immédiatement sur Monsieur Toutou le pharmacien ! Ils crient : « Le veau est à nous, on veut notre veau. »
 Guignol leur caresse les joues et les noreilles : « Tarafoux, tarafoux, tarafoux ! »
 C'en est trop et tous, furieux, se jettent sur Guignol en criant : « Il est fou, il est fou, on veut nos sous, nos sous, c'est fou, qu'il nous rende nos sous ! »
 Guignol sort son bâton et commence à les battre pif pam poum, c'est la bagarre générale... tout le monde s'en donne à cœur joie.

LA BAGARRE DE GUIGNOL

Swing! $\text{♩} = \text{♩}^3$ Tutti ?
 (au moins les refrains)
 ♩ = 144

Bim, bam, boum, bang, j'aime la ba-garre Bim, bam, boum, bang,

5 j'aime la ba-taille Bim, bam, boum, bang, j'aime la ba-garre Bim, bam, boum, bang,

9 j'aime la ba-taille Vlan, un bon coup dans les ge-noux Tiens, je te le rends dans le

13 dos Aie, aïe mais t'es pas fou ? On fait sem-blant, c'est ri-go-lo !

18 Bim, bam, boum, bang, j'aime la ba-garre Bim, bam, boum, bang, j'aime la ba-taille

Chœur seul

22 D Gm A Dm D7

Bim, bam, boum, bang, j'aime la ba-garre Bim, bam, boum, bang, j'aime la ba-taille Un bâ-ton vient

27 Gm 7 C7 Fm aj B^bm aj

de m'as-som-mer J'crois qu'j'vais tour-ner d'l'œil! M'é-crou-ler dans les

31 E^bm aj Em 7 (5) A7 Dm Gm

o-reil-lers Perdre la mé-moire comme l'é-cu-reuil! Bim, bam, boum, bang, j'aime la ba-garre

36 A Dm D Gm

Bim, bam, boum, bang, j'aime la ba-taille Bim, bam, boum, bang, j'aime la ba-garre

40 A Dm C7 F

Bim, bam, boum, bang, j'aime la ba-taille Hi hi hi hi hi Qu'est-ce qu'on ri-gole!

44 E^o A Dm Gm C F

Pan! Sur ton nez ca-bos-sé! Ma pa-rolle, t'es plus fort que Gui-gnol!

48 E7 A7 Dm Gm

Ha, nous voi-là bien es-quin-tés! Bim, bam, boum, bang, j'aime la ba-garre

52 A Dm D Gm

Bim, bam, boum, bang, j'aime la ba-taille Bim, bam, boum, bang, j'aime la ba-garre

56 A Dm

Bim, bam, boum, bang, j'aime la ba-taille

Narrateur : Il y a bien longtemps qu'on a pas vu une telle bataille ! C'est une merveille !

Gnafron qui entend les bruits de la maison de Guignol accourt et se lance lui aussi dans la mêlée. C'est formidable, maintenant ils balancent les verres, les assiettes, les chaises, tout ce qu'ils ont sous la main... quel bonheur !

Et au bout d'un moment les uns et les autres tombent assommés les uns sur les autres pour ne plus former qu'un tas !

Doucement Madelon ouvre la porte. Aussitôt elle se met à pleurer, hou, hou, snif, snif et re-snif...

Elle pleure à cause du désordre, elle pleure de voir ce petit monde escraboillé.

Tous se réveillent et veulent savoir pourquoi elle pleure comme une madeleine. Alors elle se reprend et répond.

LA CHANSON DE MADELON

♩ = 66

G

Am 7

D 7



Z'est pas la peine de cher-cher mi - di à qua-torze heu - res



Moi, c'est mon p'tit Gui - gnol que ze veux z'é - pou - sail - ler Z'est



lui qui f'ra mon bon-heur, mon bon-heur à tout' heu - re Ze fe-ra-is un mal-heur si on est pas les deux ma-



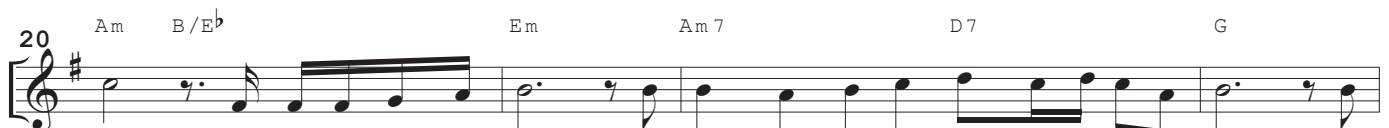
riés Gui-gnol s'ra zo - li en met-tant un beau cos - tu - me Mon bon pa-pa Gna-fron se-ra tout con-



tent Ze me fe-ra-i belle, m'as-perg'-rai de par - fu - me Et pis z'aus-si la fête du-re-ra très long-



temps. Un zour on au - ra une ri-bam-belle de mar - mots Tout plein de p'tits Gui -



gnol tout plein de p'tites Mad' - lon Y s'ront d'belles ma-rion-nettes zouant a-vec les mots On



vien-dra les voir au gui-gnol... se don-ner des gnons ! Bim, bam, boum, bang,



j'ai-me la ba-garre Bim, bam, boum, bang, j'ai-me la ba-taille Bim, bam, boum, bang, j'ai-me la ba-garre...

Chœur seul

tempo primo

34 G Am 7 D7

38 Am 7 D7 G G7

41 C Cm Am 7 D G

Ceux qui ont une autre i - dée, z'ont qu'à se tai - re
Per-zon-ne n'a le droit de se mê-ler de ces his-toires On est fait pour s'ai-mer, s'a-mu-ser la vie en-
tiè - re Ai-dez-nous ze vous en prie, si-non z'est sans z'es - poir !

Narrateur : C'est vrai qu'elle est jolie et tendre la Madelon.
Ils sont émus, tellement qu'André, Madame Poêle à frirer, Monsieur Toutou le pharmacien
décident de faire cadeau des pièces d'or aux amoureux pour qu'ils se marient.
Bien sûr... ils sont invités à la noce ainsi que la vache et le veau !

Chœur : Meuh ! Meuh ! Meuh ! Meuh ! Meuh ! Meuh ! Meuh !
(Tout est bien qui finit bien !)

Narrateur : « Mais tout cela, tous ces souvenirs ne me rendront pas mon petit Guignol » fait
Gnafron qui, rappelez-vous, attend toujours son ami. Il ajoute : « Qu'est-ce que je vais devenir
sans lui ? »

FINAL DE GUIGNOL

assez lent pour commencer

B^b7

hé, o - hé, o - hé ! Mais c'est... c'est... c'est...

Chœur : C'est Corinne !
(nom de la ou du chef de chœur)
C'est elle qui nous a fait travaillé toute l'année.
Bonjour Corinne, tu n'as pas vu Guignol ?
On l'attend depuis tellement longtemps.

(On peut faire cette séquence autant de fois que l'on veut avec toutes les personnes à
remercier : Monsieur le Maire, le/la directeur-trice, le/la pianiste, etc.)

7 B^b7

O - hé, o - hé, o - hé ! Mais c'est... c'est... c'est... C'est Gui -

Très vif !

12 Gm A^b E^b/G Fm B^b7

gui, c'est Gui-gui, c'est Gui-gnol ! Qui fait le fan - fa - ron C'est Gui - gui, c'est Gui-gui, c'est Gui -

17 E^b Cm 7 F 7 B^b7 E^b Gm

gnol et Gna-fron qui donnent des coups d'bâ - ton ! C'est Gui - gui, c'est Gui-gui, c'est Gui - gnol Qui

Chœur seul

22 A^b E^b/G $Fm7$ E^b/B^b B^b7

tou-jours fait le ma-riole, C'est Gui-gui, c'est Gui-gui, c'est Gui-gnol et Gna-fron qui dan-sent la fa-ran-

27 E^b A^b E^b/G $Fm7$ B^b7 E^b

dole! Pour-quoi le sort s'a-char - ne sur lui C'est un gar-çon tel-le-ment gen-til.

32 A^b E^b/G $Cm7$ $F7$ E^b7

Ja-mais un mot, ja - mais un cri Ja-mais un coup, ja - mais un bruit... C'est Gui-

37 E^b Gm A^b E^b/G

gui, c'esst Gui-gui, c'est Gui - gnol! Qui fait le fan - fa - ron C'est Gui-

C'est Gui - gui, c'est Gui-gui, Oui, c'est Gui-gnol! Qui fait le fan - fa - ron

41 Fm B^b7 E^b $Cm7$ $F7$ B^b7

gui, c'est Gui-gui, c'est Gui-gnol et Gna - fron qui donnent des coups d'bâ-ton! C'est Gui-

C'est Gui - gui c'est Gna-gna C'est Gui-gnol et Gna-fron qui donnent des coups d'bâ-ton!

45 E^b Gm A^b E^b/G

gui, c'est Gui-gui, c'est Gui - gnol Qui tou-jours fait le ma - riole, C'est Gui-

C'est Gui - gui, c'est Gui-gui, Oui, c'est Gui-gnol! Qui tou-jours fait le ma-riole,

49 $Fm7$ E^b/B^b B^b7 E^b

gui, c'est Gui-gui, c'est Gui - gnol et Gna - fron qui dan-sent la fa - ran - dole!

C'est Gui - gui c'est Gna-gna C'est Gui-gnol et Gna-fron Qui dansent la fa - ran - dole!

Chœur seul

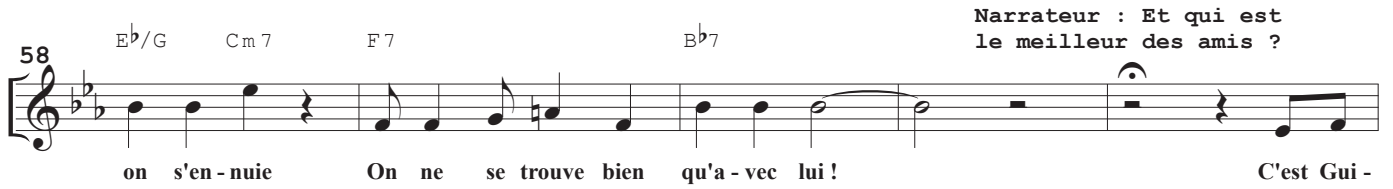
53 A^b E^b/G $Fm7$ B^b7 E^b A^b



On ne de-vrait pas a - voir d'a - mi, Ha non, c'est bien trop de sou - cis. Quand il n'est pas là

58 E^b/G $Cm7$ $F7$ B^b7

Narrateur : Et qui est le meilleur des amis ?



on s'en - nuie On ne se trouve bien qu'a - vec lui ! C'est Gui -

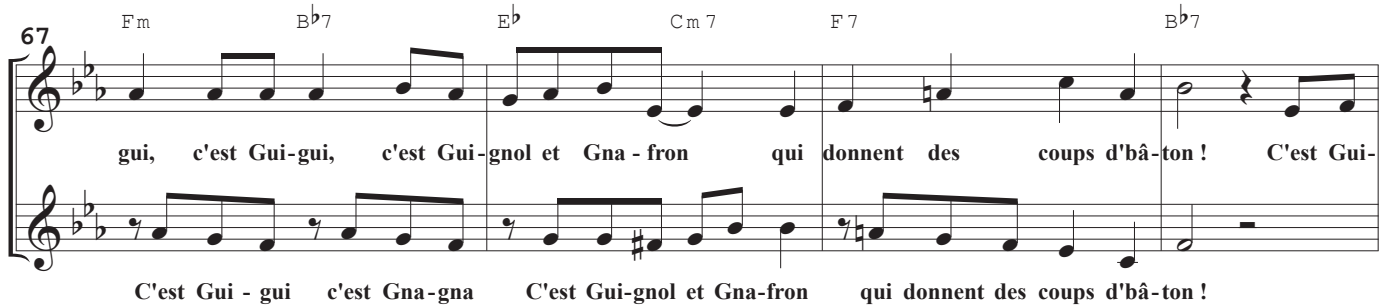
63 E^b Gm A^b E^b/G



gui, c'est Gui-gui, c'est Gui-gnol ! Qui fait le fan - fa - ron C'est Gui -

C'est Gui - gui, c'est Gui-gui, Oui, c'est Gui-gnol ! Qui fait le fan - fa - ron

67 Fm B^b7 E^b $Cm7$ $F7$ E^b7



gui, c'est Gui-gui, c'est Gui-gnol et Gna - fron qui donnent des coups d'bâ-ton ! C'est Gui -

C'est Gui - gui c'est Gna-gna C'est Gui-gnol et Gna-fron qui donnent des coups d'bâ-ton !

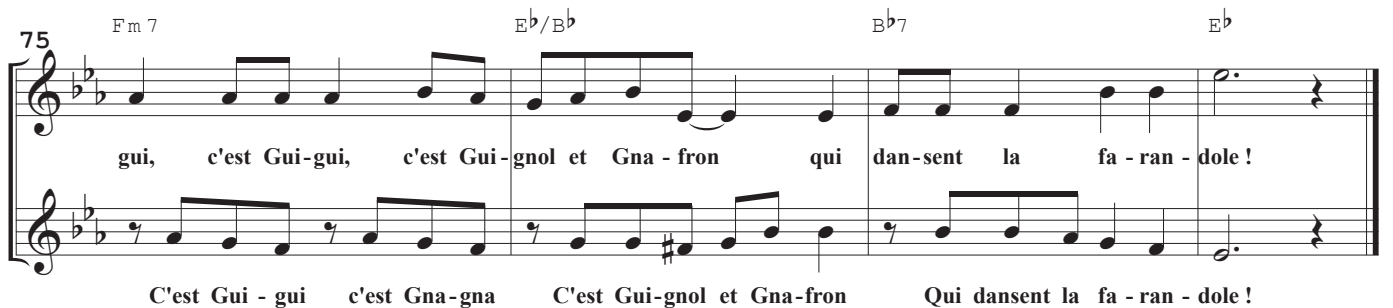
71 E^b Gm A^b E^b/G



gui, c'est Gui-gui, c'est Gui-gnol Qui tou-jours fait le ma - riote, C'est Gui -

C'est Gui - gui, c'est Gui-gui, Oui, c'est Gui-gnol ! Qui tou-jours fait le ma-riote,

75 $Fm7$ E^b/B^b B^b7 E^b



gui, c'est Gui-gui, c'est Gui-gnol et Gna - fron qui dan-sent la fa - ran - dole !

C'est Gui - gui c'est Gna-gna C'est Gui-gnol et Gna-fron Qui dansent la fa - ran - dole !