

Carmen

Georges Bizet

Nous formerons un chœur de 100 choristes

Chef d'orchestre : Clément Joubert - Chef de chœur : Corinne Barrère

Recrutement

Tous les choristes (à partir de 15 ans) souhaitant participer au chœur opéra 2024/25 doivent **impérativement** remplir le formulaire en ligne sur le site de La musique de Léonie.

Une première sélection sera réalisée sur dossier.

En fonction du nombre de candidatures reçues, des auditions pourront être organisées. Dans ce cas, elles auront lieu le samedi 31 août et le samedi 7 septembre 2024, salle de la Madeleine à Orléans.

Des fichiers de travail audio seront transmis pour le travail tout au long de l'année mais pas pour la préparation des auditions.

Inscriptions

Pour déposer votre dossier de candidature, il vous suffit de remplir le formulaire en ligne sur :

www.musique-leonie.com

Rubrique «Activités à Orléans / Adultes / Chœur opéra »

avant le 31 JUILLET 2024 Minuit

Vous recevrez une confirmation de la bonne réception de votre dossier.

Tarif d'inscription annuelle pour les candidats retenus : 75 euros

Compétences requises

- Savoir travailler de manière autonome avec une partition.
- Interpréter le programme par cœur et avec mise en scène.
- Travail personnel régulier et assiduité aux répétitions.

Une seule absence (hors période de production au Zénith) pourra être acceptée.

Toute absence supplémentaire compromettra votre participation au projet.

Le travail de mise en scène et l'intensité des répétitions tout au long du projet, particulièrement lors de la semaine de production, nécessitent un investissement conséquent mais aussi une résistance physique qu'il ne faut pas négliger (station debout prolongée, plages de travail longues et souvent tardives, mise en scène pouvant nécessiter des déplacements rapides).

Pour tous renseignements auprès de La musique de Léonie

54, quai de la Madeleine - 45000 Orléans / Tél: 06 40 91 02 46

contact@musique-leonie.com / www.musique-leonie.com

Planning des répétitions 2024 - 2025

Lieu : Lycée Voltaire - 3 avenue Voltaire - Orléans La Source

Auditions

- Samedi 31 août et samedi 7 septembre 2024 -
Selon le planning qui sera envoyé début août.

Répétitions 2024/2025

- Mardi 17 septembre - 19h30 / 22h30
- Mardi 1^{er} octobre - 19h30 / 22h30
- Mardi 15 octobre - 19h30 / 22h30
- Samedi 9 novembre - 15h / 19h
- Dimanche 10 novembre - 9h30 / 16h30
- Mardi 19 novembre - 19h30 / 22h30
- Mardi 3 décembre - 19h30 / 22h30
- Samedi 7 décembre - 15h / 19h
- Dimanche 8 décembre - 9h30 / 16h30
- Mardi 17 décembre - 19h30 / 22h30
- Mardi 7 janvier - 19h30 / 22h30
- Samedi 18 janvier - 15h / 19h
- Dimanche 19 janvier - 9h30 / 16h30
- Mardi 21 janvier - 19h30 / 22h30
- Samedi 1^{er} février - 13h / 21h
- Mardi 4 février - 19h30 / 22h30
- Mardi 25 février - 19h30 / 23h30
- Dimanche 9 mars - 9h30 / 18h



Photo Alain Mauron

Semaine de production - Orléans Zénith

- Samedi 15 mars - 17h30 / 21h30
- Dimanche 16 mars - 10h / 19h
- Lundi 17 mars - 18h45 / 23h30
- Mardi 18 mars - 18h15 / 22h

Représentations

- Mercredi 19 mars - 19h15 / 23h
- Vendredi 21 mars - 19h15 / 23h
- Samedi 22 mars - 19h15 / 23h
- Dimanche 23 mars - 15h15 / 19h

A partir du lundi 17 mars il est indispensable de se rendre disponible au moins 1h avant l'horaire indiqué pour le maquillage et la coiffure.

Une seule absence hors semaine de production pourra être acceptée sur l'ensemble du projet.