

Tosca **Messa di Gloria** **Giacomo Puccini**

Nous formerons un chœur adultes de 70 choristes

Chef d'orchestre : Clément Joubert - Chef de chœur : Corinne Barrère

C'est un double programme qui est proposé cette année au chœur opéra.

Tosca - Représentations les 17, 18 et 19 mars 2023.

Messa di Gloria - Concerts les 3 et 4 juin 2023

L'engagement des choristes inclut la participation aux deux projets.

Recrutement

Tous les choristes (à partir de 16 ans) souhaitant participer au chœur opéra 2022/23 doivent **impérativement** remplir le formulaire en ligne.

Une première sélection sera réalisée sur dossier.

Les auditions auront lieu le dimanche 28 août 2022 - Espace Béraire à La Chapelle Saint-Mesmin.

Le planning et le matériel de travail des auditions seront envoyés par mail début août.

La préparation des auditions et le travail entre les répétitions du chœur devront être assurés de manière autonome, sans fichiers de travail enregistrés.

Inscriptions

Pour déposer votre dossier de candidature, il vous suffit de remplir le formulaire en ligne sur :

www.musique-leonie.com

Rubrique « Choeurs et activités régulières / Adultes / Chœur opéra »

avant le 31 JUILLET 2022 Minuit

Vous recevrez une confirmation de la bonne réception de votre dossier.

Compétences requises

- Savoir travailler de manière autonome avec une partition.
- Interpréter le programme par cœur et avec mise en scène pour Tosca.
La *Messa di Gloria* sera chantée avec partition.
- Travail personnel régulier et assiduité aux répétitions.

Une seule absence (hors semaine de production) pourra être acceptée.

Toute absence supplémentaire compromettra votre participation au projet.

Le travail de mise en scène et l'intensité des répétitions tout au long du projet, particulièrement lors de la semaine de production, nécessitent un investissement conséquent mais aussi une résistance physique qu'il ne faut pas négliger (station debout prolongée, plages de travail longues et souvent tardives, mise en scène pouvant nécessiter des déplacements rapides).

Pour tous renseignements auprès de La musique de Léonie

54, quai de la Madeleine - 45000 Orléans / Tél: 06 40 91 02 46

contact@musique-leonie.com / www.musique-leonie.com

Planning des répétitions 2022- 2023

Lieux : Espace Béraire (La Chapelle Saint-Mesmin) / Alliage - (Olivet)

Auditions

- Dimanche 28 août - *Selon le planning qui sera adressé début août.*

Répétitions 2022/2023

- Mardi 20 septembre - 19h30 / 22h
- Mardi 8 novembre - 19h30 / 22h
- Mardi 22 novembre - 19h30 / 22h
- Mardi 6 décembre - 19h30 / 22h
- Samedi 7 janvier - 15h / 19h
- Dimanche 8 janvier - 9h30 / 16h30
- Mardi 10 janvier - 19h30 / 22h
- Mardi 24 janvier - 19h30 / 22h
- Samedi 4 février - 15h / 19h
- Mardi 7 février - 19h30 / 22h
- Samedi 4 mars - 15h / 19h
- Dimanche 5 mars
(essayages costumes sur rdv pas de répétition).
- Mardi 7 mars - 19h30 / 22h



Photo Alain Mauron

Semaine de production - Orléans Zénith

- Dimanche 12 mars - 10h / 19h30
- Lundi 13 mars - 19h30 / 23h
- Mardi 14 mars - 19h / 23h30
- Jeudi 16 mars - 18h30 / 23h

Représentations

- **Vendredi 17, Samedi 18 à 20h
et Dimanche 19 mars à 16h**

Puis, reprise des répétitions pour les concerts de la Messa di Gloria

- Mardi 4 avril - 19h30 / 22h
- Mardi 18 avril - 19h30 / 22h
- Mardi 16 mai - 19h30 / 22h
- Mardi 30 mai - 19h30 / 22h
- Vendredi 2 juin - 19h30 / 23h
- Concerts samedi 3 et dimanche 4 juin

Pendant la semaine de production au Zénith, il est indispensable de pouvoir se libérer au minimum 1h30 avant le début de la répétition ou de la représentation pour la coiffure et le maquillage.

Pour tous renseignements - Contacter La musique de Léonie
54, quai de la Madeleine - 45 000 Orléans / Tél: 06 40 91 02 46
contact@musique-leonie.com / www.musique-leonie.com